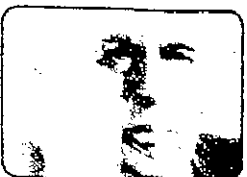


الشؤون العربية



فكرة
مصطفى أمين

لا يكتفي ان يندى استنكارنا للأحداث التي وقعت في مصر، لا يكفي ان نرسل برقيات تلحن فيها المخربين، كلمات العزاء وبرقيات الاستنكار لن تعوض الفقراء والمسحوقين والمنكوبين على ما فقدوه، الحكومة ستعاقب الفئاد التي حطمت، والمنشآت التي احترقت، والمنازل التي نهبت، ولكن من سيعوض بسرعة صاحب قدرة فول المدمن الذي كسرت؟ من الذي سيعوض صاحب كسك السجائر الذي تحول الى بضاعة. من الذي سيعوض صاحب صندوق الكازو الذي تحطم؟ كل هؤلاء رعايا من سيعوض رأس مالهم الوحيد، أصبحوا لا يملكون ما يشترون به رغيف العيش، وسوف تحتاج الحكومة الى وقت حتى تؤلف اللجان وترسل الخبراء وتعين الخبراء وتدرس المقترحات وتقرر التعويضات، والبطون الخاوية والأقواء الجائعة لا تستطيع ان تنتظر حتى تضع حساباتها الدقيقة، وقد اتصل بي احد كبار الذين اشتغلوا بالسياسة وتولوا مناصب كبيرة فيها وأبلغني انه سيرسل الى ولاية القدر مبلغ خمسين الف جنيه ليكون نواة تعويضات لصغار المنكوبين الذين لا صوت لهم، والذين لا تسمع صراخهم أو نرى دموعهم، وقد يباب ولاية القدر خمسين الف جنيه أخرى لهذا الغرض، وسوف تصدر الباب دراسة كل حالة بصرف المبالغ ويستولى محرورو ومحررات الباب دراسة كل حالة بصرف المبالغ التي ستكون اشبه بأسعاف مؤقت للمحتاجين الذين لا يجدون طعاما، وللمنكوبين الذين عجزوا ان يجدوا مأوى، بعد ان احترق الأكواخ التي كانوا يقيمون فيها وقد كانت تمنح ان تقدم يد العون الى كل من ذك في هذه الكارثة، وراينا ان نبدأ بالغلبة المسحوقين الذين داستهم اقدام العصاة، ولصغار التجار الذين نهبت تجارتهم، وللعمال الديونيين الذين كانوا يصنعون اواني الفخار ويبيعونها للسائح الذين نهبوا هؤلاء المدممين م اشبه بالذين يسمون اكاف الموتى، ونحن نريد ان نبدأ بالاسراع في معاونة هؤلاء الغلبة الضحايا الذين فوجئوا بالاعصار الاعى يلتهم طعامهم ويعريهم من ثيابهم.

ولقد ارسل هذا الكبر الذي تبرع بخمسين الف جنيه شقيقه الى احد امكته الفاجعة، وليس بنفسه مأساة الأبرياء هؤلاء الأبرياء الفقراء المحنونة الذين تعرضوا لهذا الشقاء، سمع انهم اخافت راي جراحهم التي لا يزال ينفذ منها الدم، راي ماذا يفعل التخريب المجرم المجنون ساكواخ وكيف ينام سكانها على الأرض، راي البطالين التي احترق ليتم اصحابها في البرد القارس بلا غطاء، كل واحد من هؤلاء الضحايا المنكوبين له قصة تدمي القلب وتفتت الصخر وتحرك الضمير.

ومن واجبت ان تتعاون جميعا في هذه المأساة، فان قوة الشعب في صموده في المحن، وفي تعاونه في الشدائد، وفي استعداداته للتضحية من اجل مسحوقين لا ذنب لهم الا انهم كانوا ضحايا للفتنة الغيما، اننا على ثقة ان الحكومة ستقوم بواجبها، ولكننا سنحاول بقروشنا القليلة ان نضمد الجروح ونمسح الدموع، ونخفف لآلام العذبيين المحنونة المنكوبين.

كل قرش تدفعه يسدح دمة ويضمد جرحا!

دراسة ابعاد تطورات الحرب العراقية الايرانية:
رؤساء اركان جيوش دول
التعاون يجتمعون اليوم بالرياض

الكويت - كونا: يعقد رؤساء الأركان لجيوش دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا يعقد برئاسة العامة لمجلس التعاون بالرياض اليوم.

وألقت مصادر عسكرية رفيعة المستوى وكالة الأنباء الكويتية بأن اجتماع رؤساء الأركان يأتي بعد اجتماع وزراء الخارجية دول المجلس والذي قرر دعوة رؤساء الأركان بجيش هذه الدول للاجتماع.

وأكدت هذه المصادر على ان رؤساء الأركان سيبحثون تصورا مشتركا لسياسة اعلامية موحدة خاصة بالمسكوبين ولواجهة التهديدات الإيرانية المتكررة لدول الخليج كما سيستعرضون الاستعدادات الخاصة لقوة درع الجزيرة، وامكانياتها واساليب تضررها واحصائات المخاطر المتوقعة التي تواجهها.

وذكرت المصادر ان اجتماع رؤساء الأركان سيستمر لمدة يومين وسيبدأ فيه رؤساء الأركان على خطط وتربيتات عسكرية سابقة وشرح لآليات التطورات العسكرية لجهات القتال على ساحة حرب الخليج.

وكان بيان صادر عن المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الليلة قبل الماضية

القاهرة:
نواب الحزب الحاكم يطالبون
الحكومة بالغاء القوانين الاستثنائية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: جدد نواب الحزب الوطني داخل البرلمان المصري الدعوة الى الحكومة لغاء كل القوانين المقيدة للحريات، وهي ما يطلق عليها القوانين الاستثنائية، وفي مقدمتها قانون القيم وقانون العيب وقانون الاشتباه وقال النواب وسط تلبية نواب المعارضة البرلمانية: ان على الحكومة ان تعيد النظر

فورا في تلك القوانين اذا كانت تبدي حرصا على دعم الممارسة الديمقراطية وإنشاحة الفرصة كاملة أمام الرأي والرأي الآخر.

وحمل النواب الحكومة مسؤولية وجود مثل هذه القوانين مؤكدا انها أصبحت غير ذات جدوى خاصة بعد المصالحة التي تمت بين النظام وكل الاتجاهات السياسية عقب تولي الرئيس حسني مبارك مهام الحكم.

وقد وجه فريق آخر من نواب الحزب الحاكم الدعوة الى ضرورة ان يتحمل البرلمان المصري مسؤوليات في الغاء هذه القوانين والتقدم بصورة جماعية بمشروعات قوانين من جانب النواب إذا لم تقدم الحكومة على مثل هذه الخطوة.

وكان نواب المعارضة الوفدية وفي مقدمتهم المستشار ممتاز نصار وكذلك المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل قد اشادوا أكثر من مرة الى رفض النواب رفعت المحجوب رئيس البرلمان في أكثر من مناسبة مشروعات القوانين التي قدمها نواب المعارضة لالغاء العمل بهذه القوانين منذ الدورة الماضية.

الملك خوان كارلوس
يعود الى بلاده

مدريد - كونا: عاد ملك اسبانيا خوان كارلوس الى مدريد أمس في ختام زيارة قصيرة قام بها الى مدينة مراكش المغربية لحضور احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين لتتويج الملك الحسن الثاني.

وقد اولى التتويج الاسباني المصداقية اسم اعظاما كبيرا بالاستقبال الحافل الذي اذع الملك المغربي للعامل الاسباني حيث كان باستقبال عشرات الآلاف من أبناء الشعب المغربي الذين حملوا الاعلام المغربية والاسبانية ولقائهم تحمل عبارة «اسبانيا دائما الى جانب المغرب».

واشارت الصحف الاسبانية المصدرة أمس الى رغبة الملك خوان كارلوس لهذا الاستقبال المار والحافل الذي اعده له العامل المغربي، ولم يشكر الملك الحسن الثاني في الكلمة التي القاها على الشعب بمناسبة الذكرى الخمسينية سنة تتويجه للتتويج للمغربيين من قبل الملك الحسن الثاني التي تعكس حنونا للعلاقات بين البلدين.

رئيس وزراء الاردن
يزور الكويت

الكويت - كونا: تقلت سفينة «الراي» العام الكويتية أمس عن مصدر وزاري اردني قوله ان رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي سيقوم بزيارة للكويت تستغرق ثلاثة ايام.

ولم يحدد هذا المصدر موعد زيارة المسؤول الاردني، غير انه قال انها ستتم بعد عودة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للكويت من العاصمة البريطانية يوم الأحد المقبل.

وقال المصدر ان السيد الرفاعي والوفد المرافق له سيجري محادثات مع المسؤولين الكويتيين تتناول العلاقات الثنائية والوضع الراهن في المنطقة العربية، خاصة بعد وقف التنسيق السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والحزب العراقية العراقية والاربية والتطورات الدولية.

مفاوضات التحكيم
حول «طابا» تبدأ
بفندق السلام

القاهرة - ا.ف.ب: بدأت في فندق السلام بضاحية مصر الجديدة في القاهرة ظهر امس الجولة الثالثة من المحادثات المصرية الاسرائيلية حول شروط التحكيم الدولي لتسوية النزاع القائم حول طابا.

وكان وفد اسرائيل برئاسة الجنرال ابراهيم تاملر قد وصل الى القاهرة امس الاول، فيما يرأس الجانب المصري السيد نبيل العربي رئيس دائرة الشؤون القانونية بوزارة الخارجية المصرية.

ويشارك في المحادثات جورج شيرمان مستشار السفارة الامريكية في القاهرة.

احتجاج اسرائيلي
على تصريحات امريكية

الكويت - كونا: قال رايو اسرائيلي ان السفارة الاسرائيلية في واشنطن قدمت احتجاجا للخارجية الامريكية على ما وصفه ب«ملاحظات ابداء مسؤول امريكي لصالح منظمة التحرير الفلسطينية».

واضاف ان السفارة الاسرائيلية في واشنطن قامت الليلة قبل الماضية بتقديم ذلك الاحتجاج لوزارة الخارجية الامريكية التي ابلغتها بان تلك التصريحات لا تنبع عن وجهة نظر الادارة الاسرائيلية.

وكان قائد الاسطول الامريكي في منطقة الخليج العربي جويون براون قد برز في مقابلة اذاعية بعض تعليقات منظمة التحرير الفلسطينية مشيرة الى شرعية تلك الممارسات.

وقال براون ان القصف الاسرائيلي لبيروت بهجمات الكتيبيات على الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة.

والكويتيين في الخارجية الامريكية لاسرائيل ان تلك الملاحظات تمس وجهة نظر براون الشخصية وليس وجهة نظر الولايات المتحدة.

شيسون في مؤتمر صحفي بالبحر
القطيع البحرية الأوروبية لا تنزله في الخليج
انجازات دول التعاون تفوق الانجازات الأوروبية

الشرق الأوسط - مكتب الخليج: حذر كور شيسون، مفوض المجموعة الاقتصادية الأوروبية من اتساع رقعة الحرب العراقية - الإيرانية وتهديد سلامة الملاحة في الخليج، وكشف لـ «الشرق الأوسط» عن وجود قطع للأسلحة الأوروبية في الخليج وانها ليست في نزعة.

وكان مفوض المجموعة الأوروبية للتعاون بين الشمال والجنوب يتحدث في مؤتمر صحفي بأبوظبي أمس، ولدى سؤاله عن موقف أوروبا في حالة اتساع رقعة الحرب في الخليج وتهديد تدفق حركة النفط، قال لـ «الشرق الأوسط»: «ان زيارة سفينة حربية فرنسية لأبوظبي ليست لغرض النزعة، ووجود هذه السفينة اتاح في الرد على سؤالك بشكل عملي».

وأوضح شيسون في هذا الصدد موقف المجموعة الأوروبية الداعي الى وضع نهاية سلمية للحرب وأكد ان الدول الأوروبية لا تزود ايران بآلة اسلحة فيما تقوم هذه الدول بتزويد العراق بالأسلحة للدفاع عن حدوده الدولية، وقال: «انني استطيع ان اؤكد ان احدى الدول الأوروبية (فرنسا) تزود العراق بالأسلحة الضرورية للدفاع عن حدوده بعد ان سحب قواته من الأراضي الإيرانية الى الحدود الدولية. وأضاف ان الدول الأوروبية تدين الاتساع والواقف الإيرانية المتشددة التي تؤدي الى استمرار الحرب وعدم القبول بتسوية سلمية للنزاع بين ايران والعراق».

وأكد شيسون على أهمية مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أية مساع سلمية في الشرق الأوسط، كما أكد على أهمية مشاركة سورية في أية مفاوضات، وانه ان يكون هناك سلام في الشرق الأوسط دون منظمة التحرير الفلسطينية وسورية.

وحدد شيسون تأييد الدول الأوروبية للأفكار التي قدمها الملك حسين لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وأعرب عن اعتقاده بأن ما يقوله الملك حسين منطقي، ولكنه شديد على أهمية مشاركة الفلسطينيين في أية تسوية سلمية، وكذلك مشاركة الاتحاد السوفياتي في أي مؤتمر دولي ملأا تشارك به الولايات المتحدة الأمريكية.

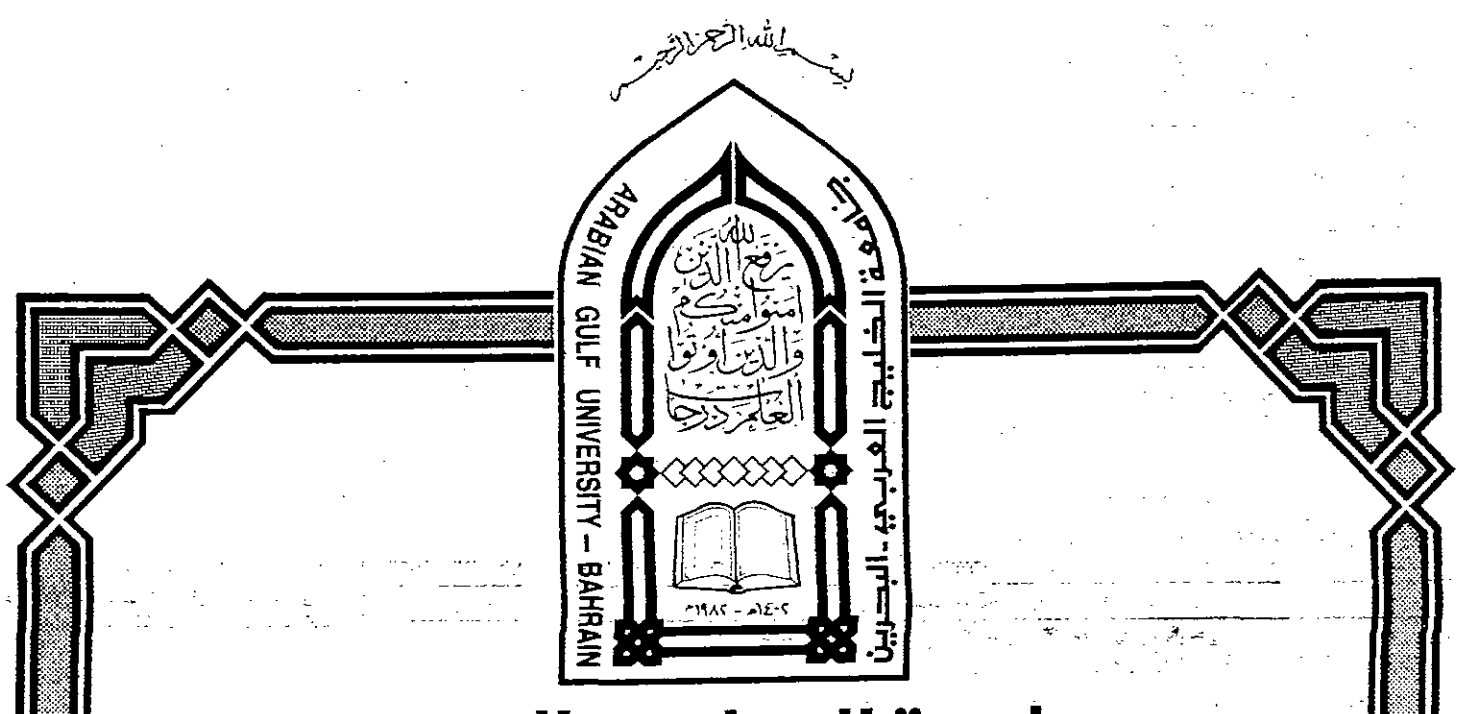
انتقل

وأوضح ان موقف الدول الأوروبية يتسم بالتقرب والانتظار بعد ان وصلت الجهود السلمية في المنطقة الى طريق مسدود، ولكن هذا لا يعني اننا قدنا الاعتماد بهذه المنطقة بل سنؤيد أية جهود تبذل في هذا المجال.

وأشار شيسون بتجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال ان دول مجلس التعاون حققت في فترة وجيزة الكثير من الانجازات التي لم تتمكن نحن الأوروبيين من تحقيقها.

وأضاف: ان قيام مجلس التعاون سمح ببحث المشاكل الاقتصادية بين المجموعتين بشكل مباشر.

وأشار الى ان العلاقات بين السوق الأوروبية ودول مجلس التعاون مرت ببعض



جامعة الخليج العربي
ARABIAN GULF UNIVERSITY

تعلن الجامعة عن وجود بعثات للدراسات العليا في تخصصات مستقبلية لشباب الخليج العربي من الجنسين للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦

- التخصصات المطلوبة:
١. التخصصات الطبية:
 - أ - التعليم الطبي
 - ب - طب المجتمع (جميع التخصصات)
 - ج - الطب الشرعي
 - د - العلوم الطبية الأساسية
 - هـ - التشريح / علم الأجنة
 - و - البوراش البشرية
 - ز - علم الوراثة البشرية
 - ح - علم المجهريات
 - ط - الفسيولوجيا الهرمونية / الجهاز البولي
 - ي - علم السموم
 ٢. دراسات الطاقة وبيئتها:
 - أ - الطاقة النووية
 - ب - الطاقة المتجددة
 - ج - اقتصاديات الطاقة
 - د - فيزياء المواد الصلبة
 - هـ - السوفتوود
 - و - التبريد وتكييف الهواء
 - ز - طاقة الكتلة الحيوية (بيوماس)
 ٣. تخصصات تربوية ولسانية:
 - أ - التعليم الخاص
 - ب - سياسة التعليم المهني
 - ج - التخطيط التربوي
 - د - التوجيه والإرشاد
 ٤. دراسات نظم المعلومات والاتصال:
 - أ - نظريات المعلومات والذكاء الاصطناعي
 - ب - تنظيم المعلومات واسترجاعها وتكبيرها
 - ج - التصميم والإدارة باستخدام الحاسب الآلي
 - د - نظم الإدارة للمعلومات والمساعدة في اتخاذ القرارات
 - هـ - المعالجة الرقمية / الاستشعار عن بعد
 ٥. علوم الصحراء والأراضي القاحلة:
 - أ - البشة الصحراوية
 - ب - الزراعة والعلوم البيولوجية
 - ج - الاقتصاد والعلوم الاجتماعية
 - د - الهندسة والعلوم الفيزيائية
 ٦. الدراسات الخاصة باستات التكنولوجيا وسياسة العلوم التقنية:
 - أ - الهندسة الاجتماعية
 - ب - الهندسة الطبية
 - ج - التقنية الحيوية
 ٧. علوم الشواطئ والبحار:
 - أ - تنمية الثروة البحرية

الشروط:

١. أن يكون المتقدم من أبناء الدول الأعضاء بجامعة الخليج العربي (دولة الإمارات العربية - دولة البحرين - دولة الكويت - المملكة العربية السعودية - الجمهورية العراقية - سلطنة عمان - دولة قطر).
 ٢. ألا يزيد عمره عن (٣٠) سنة عند الترشيح (حالة البكالوريوس) وعن (٣٢) سنة (حالة الماجستير).
 ٣. أن يكون حاصل على درجة البكالوريوس أو ما يعادلها بتقدير جيد جداً على الأقل في مجال التخصص من جامعت معترف بها، ويُفضل حمله للماجستير وحيدوالتخرج.
 ٤. أن يقدم بموافقة مبدئية من جهة عمله على الانتقال إلى الجامعة في حال ترشيحه للدراسة ويُفضل من يجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة ويجاز للغة العربية الشخصية.
- تقدم الطلبات إلى العنوان التالي:
وحدة شؤون الالتحاق / جامعة الخليج العربي
ص.ب ٢٦٦٧١ - البحرين
- الأوراق والوثائق المطلوبة:
أ - طلب وطابع باللغتين العربية والإنجليزية
١ - صورة عصرية من الشهادة الجامعية وشكل الرغبات باللغتين العربية والإنجليزية
٢ - صورة من جواز السفر - حريتان عسكيتان - شهادة عن الشهادة والسرور
٣ - سيرة ذاتية من جهة العمل أو من قبل الجهات المختصة
٤ - آخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٥ رجب ١٤٠٦ الموافق ٤ ابريل ١٩٨٦
ولن يُقبل في الطلب الذي لا تتوفر في صاحبه الشروط المذكورة، وسوف يُحظر من يقع عليه الاختيار بالبدني بموعد المقابلة الشخصية ومكانها - والله الموفق -

المناورات الأمريكية في المتوسط
تنتظر وصول الحاملة «امريكا»

واشنطن - ا.ف.ب: ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) امس في واشنطن ان الولايات المتحدة تنتظر وصول حاملة طائرات «امريكا» الى البحر المتوسط قبل تقرير اجراء مناورات بحرية جوية جديدة في عرض البحر امام السواحل الليبية.

المطعم الهندي
شهرزاد
اطعم الأول لراق ولعبد المختص
بالأكلات الهندية الأصلية وأجواء هندية مثالية
مشروبات بالتسنيون
أكلات الكاري المميزة
مع أشهى الحلويات الهندية

جدة - طريق المدينة - كبلو ١١ - متقابل معارض ميمير كوداك
تليفون: ٦٨٩٧٩٩ / ٦٨٩٧٩٩

فندق قصر البحر الأحمر
RED SEA PALACE HOTEL
تليفون: ٦٤٢٨٥٥٥ جدة

إدارة شركة جوستار للفنادق والمطاعم
عضو في الفنادق السويسرية الدولية

إرشاد وترشيد
الحوليات والتسويات
الخاصة
حفلات الزواج
أعياد الميلاد
وكل
المناسبات السعيدة

وزير الاقتصاد المغربي - الشرق الأوسط

إمكانيات التكامل بين المغرب ودول الخليج متوفرة
إمميزات خاصة للمستثمرين العرب للمشاركة في التنمية

الشرق الأوسط - مكتب الخليج : أكد السيد الزين زاهدي وزير الاقتصاد المغربي على أهمية التكامل الاقتصادي بين المغرب ودول الخليج العربية مشيراً إلى أن للمغرب ودول الخليج يمكن أن تحقق نوعاً من التكامل نظراً لتوفر الطاقة ومشتقاتها في دول الخليج وتوفر المنتجات الصناعية والفلاحية في المغرب.

وأضاف : أثناء زيارته الإمارات برقة السيد محمد الفلاح وزير الطاقة والمعادن المغربي - أن بلاده تسعى إلى تعزيز وتطوير علاقتها الاقتصادية والتجارية مع دول الخليج بصفة خاصة.

وقال السيد زاهدي في حديثه لـ «الشرق الأوسط» أن نظرة سياسية عميقة إلى الواقع العربي تقضي بإشقاء السوق العربية المشتركة مؤكداً أن هذه السوق لا بد وأن تقوم بعد التخلل التدريجي على بعض الصعوبات التي من أبرزها المنافسة التجارية الدولية.

وتحدث وزير الاقتصاد المغربي حول عدد من القضايا الاقتصادية في بلاده فذكر أن فاتورة شراء النفط العربية بلغت في عام ١٩٨٤ مليار دولار أمريكي. مضيفاً أن المغرب يسعى إلى تطوير مصادر الطاقة المحلية وبيئته جوداً مستمرة في هذا الشأن أبرزها السعي لاكتشاف النفط والغاز وأن خطة التنمية المغربية ترتكز إلى تطوير القطاع الزراعي والتوسع في ميدان الصناعة والصيد البحري والسياحة.

وأكد على أهمية مشاركة الاستثمارات العربية ضمن هذه الجهود الصناعية من أجل إصدار الحكومة المغربية عدد من القوانين الاستثمار التي تمنح للمستثمرين ضمانات وإمميزات خاصة تتضمن إعفاءات ضريبية وجسدية ومصنوعهم أراضي وتجهيزات صناعية خاصة. وقال أن بلاده تقدم على تخفيض عملتها الوطنية (الدعم) بعد أن ثبت لديها أن تخفيض الدعم لا يكون له تأثير إيجابي على صادرات المغرب. وربما يكون له تأثير سلبي على قيمة الصادرات.

وذكر أن حجم الدين المغربي في عام ١٩٨٥ حوالي ١٢ مليار دولار موزعاً على عامي ٨٢ - ٨٣ و ٨٤ - ٨٥ و ٨٦ - ٨٧ و ٨٨ - ٨٩ و ٩٠ - ٩١ و ٩٢ - ٩٣ و ٩٤ - ٩٥ و ٩٦ - ٩٧ و ٩٨ - ٩٩ و ١٠٠ - ١٠١ و ١٠٢ - ١٠٣ و ١٠٤ - ١٠٥ و ١٠٦ - ١٠٧ و ١٠٨ - ١٠٩ و ١١٠ - ١١١ و ١١٢ - ١١٣ و ١١٤ - ١١٥ و ١١٦ - ١١٧ و ١١٨ - ١١٩ و ١٢٠ - ١٢١ و ١٢٢ - ١٢٣ و ١٢٤ - ١٢٥ و ١٢٦ - ١٢٧ و ١٢٨ - ١٢٩ و ١٣٠ - ١٣١ و ١٣٢ - ١٣٣ و ١٣٤ - ١٣٥ و ١٣٦ - ١٣٧ و ١٣٨ - ١٣٩ و ١٤٠ - ١٤١ و ١٤٢ - ١٤٣ و ١٤٤ - ١٤٥ و ١٤٦ - ١٤٧ و ١٤٨ - ١٤٩ و ١٥٠ - ١٥١ و ١٥٢ - ١٥٣ و ١٥٤ - ١٥٥ و ١٥٦ - ١٥٧ و ١٥٨ - ١٥٩ و ١٦٠ - ١٦١ و ١٦٢ - ١٦٣ و ١٦٤ - ١٦٥ و ١٦٦ - ١٦٧ و ١٦٨ - ١٦٩ و ١٧٠ - ١٧١ و ١٧٢ - ١٧٣ و ١٧٤ - ١٧٥ و ١٧٦ - ١٧٧ و ١٧٨ - ١٧٩ و ١٨٠ - ١٨١ و ١٨٢ - ١٨٣ و ١٨٤ - ١٨٥ و ١٨٦ - ١٨٧ و ١٨٨ - ١٨٩ و ١٩٠ - ١٩١ و ١٩٢ - ١٩٣ و ١٩٤ - ١٩٥ و ١٩٦ - ١٩٧ و ١٩٨ - ١٩٩ و ٢٠٠ - ٢٠١ و ٢٠٢ - ٢٠٣ و ٢٠٤ - ٢٠٥ و ٢٠٦ - ٢٠٧ و ٢٠٨ - ٢٠٩ و ٢١٠ - ٢١١ و ٢١٢ - ٢١٣ و ٢١٤ - ٢١٥ و ٢١٦ - ٢١٧ و ٢١٨ - ٢١٩ و ٢٢٠ - ٢٢١ و ٢٢٢ - ٢٢٣ و ٢٢٤ - ٢٢٥ و ٢٢٦ - ٢٢٧ و ٢٢٨ - ٢٢٩ و ٢٣٠ - ٢٣١ و ٢٣٢ - ٢٣٣ و ٢٣٤ - ٢٣٥ و ٢٣٦ - ٢٣٧ و ٢٣٨ - ٢٣٩ و ٢٤٠ - ٢٤١ و ٢٤٢ - ٢٤٣ و ٢٤٤ - ٢٤٥ و ٢٤٦ - ٢٤٧ و ٢٤٨ - ٢٤٩ و ٢٥٠ - ٢٥١ و ٢٥٢ - ٢٥٣ و ٢٥٤ - ٢٥٥ و ٢٥٦ - ٢٥٧ و ٢٥٨ - ٢٥٩ و ٢٦٠ - ٢٦١ و ٢٦٢ - ٢٦٣ و ٢٦٤ - ٢٦٥ و ٢٦٦ - ٢٦٧ و ٢٦٨ - ٢٦٩ و ٢٧٠ - ٢٧١ و ٢٧٢ - ٢٧٣ و ٢٧٤ - ٢٧٥ و ٢٧٦ - ٢٧٧ و ٢٧٨ - ٢٧٩ و ٢٨٠ - ٢٨١ و ٢٨٢ - ٢٨٣ و ٢٨٤ - ٢٨٥ و ٢٨٦ - ٢٨٧ و ٢٨٨ - ٢٨٩ و ٢٩٠ - ٢٩١ و ٢٩٢ - ٢٩٣ و ٢٩٤ - ٢٩٥ و ٢٩٦ - ٢٩٧ و ٢٩٨ - ٢٩٩ و ٣٠٠ - ٣٠١ و ٣٠٢ - ٣٠٣ و ٣٠٤ - ٣٠٥ و ٣٠٦ - ٣٠٧ و ٣٠٨ - ٣٠٩ و ٣١٠ - ٣١١ و ٣١٢ - ٣١٣ و ٣١٤ - ٣١٥ و ٣١٦ - ٣١٧ و ٣١٨ - ٣١٩ و ٣٢٠ - ٣٢١ و ٣٢٢ - ٣٢٣ و ٣٢٤ - ٣٢٥ و ٣٢٦ - ٣٢٧ و ٣٢٨ - ٣٢٩ و ٣٣٠ - ٣٣١ و ٣٣٢ - ٣٣٣ و ٣٣٤ - ٣٣٥ و ٣٣٦ - ٣٣٧ و ٣٣٨ - ٣٣٩ و ٣٤٠ - ٣٤١ و ٣٤٢ - ٣٤٣ و ٣٤٤ - ٣٤٥ و ٣٤٦ - ٣٤٧ و ٣٤٨ - ٣٤٩ و ٣٥٠ - ٣٥١ و ٣٥٢ - ٣٥٣ و ٣٥٤ - ٣٥٥ و ٣٥٦ - ٣٥٧ و ٣٥٨ - ٣٥٩ و ٣٦٠ - ٣٦١ و ٣٦٢ - ٣٦٣ و ٣٦٤ - ٣٦٥ و ٣٦٦ - ٣٦٧ و ٣٦٨ - ٣٦٩ و ٣٧٠ - ٣٧١ و ٣٧٢ - ٣٧٣ و ٣٧٤ - ٣٧٥ و ٣٧٦ - ٣٧٧ و ٣٧٨ - ٣٧٩ و ٣٨٠ - ٣٨١ و ٣٨٢ - ٣٨٣ و ٣٨٤ - ٣٨٥ و ٣٨٦ - ٣٨٧ و ٣٨٨ - ٣٨٩ و ٣٩٠ - ٣٩١ و ٣٩٢ - ٣٩٣ و ٣٩٤ - ٣٩٥ و ٣٩٦ - ٣٩٧ و ٣٩٨ - ٣٩٩ و ٤٠٠ - ٤٠١ و ٤٠٢ - ٤٠٣ و ٤٠٤ - ٤٠٥ و ٤٠٦ - ٤٠٧ و ٤٠٨ - ٤٠٩ و ٤١٠ - ٤١١ و ٤١٢ - ٤١٣ و ٤١٤ - ٤١٥ و ٤١٦ - ٤١٧ و ٤١٨ - ٤١٩ و ٤٢٠ - ٤٢١ و ٤٢٢ - ٤٢٣ و ٤٢٤ - ٤٢٥ و ٤٢٦ - ٤٢٧ و ٤٢٨ - ٤٢٩ و ٤٣٠ - ٤٣١ و ٤٣٢ - ٤٣٣ و ٤٣٤ - ٤٣٥ و ٤٣٦ - ٤٣٧ و ٤٣٨ - ٤٣٩ و ٤٤٠ - ٤٤١ و ٤٤٢ - ٤٤٣ و ٤٤٤ - ٤٤٥ و ٤٤٦ - ٤٤٧ و ٤٤٨ - ٤٤٩ و ٤٥٠ - ٤٥١ و ٤٥٢ - ٤٥٣ و ٤٥٤ - ٤٥٥ و ٤٥٦ - ٤٥٧ و ٤٥٨ - ٤٥٩ و ٤٦٠ - ٤٦١ و ٤٦٢ - ٤٦٣ و ٤٦٤ - ٤٦٥ و ٤٦٦ - ٤٦٧ و ٤٦٨ - ٤٦٩ و ٤٧٠ - ٤٧١ و ٤٧٢ - ٤٧٣ و ٤٧٤ - ٤٧٥ و ٤٧٦ - ٤٧٧ و ٤٧٨ - ٤٧٩ و ٤٨٠ - ٤٨١ و ٤٨٢ - ٤٨٣ و ٤٨٤ - ٤٨٥ و ٤٨٦ - ٤٨٧ و ٤٨٨ - ٤٨٩ و ٤٩٠ - ٤٩١ و ٤٩٢ - ٤٩٣ و ٤٩٤ - ٤٩٥ و ٤٩٦ - ٤٩٧ و ٤٩٨ - ٤٩٩ و ٥٠٠ - ٥٠١ و ٥٠٢ - ٥٠٣ و ٥٠٤ - ٥٠٥ و ٥٠٦ - ٥٠٧ و ٥٠٨ - ٥٠٩ و ٥١٠ - ٥١١ و ٥١٢ - ٥١٣ و ٥١٤ - ٥١٥ و ٥١٦ - ٥١٧ و ٥١٨ - ٥١٩ و ٥٢٠ - ٥٢١ و ٥٢٢ - ٥٢٣ و ٥٢٤ - ٥٢٥ و ٥٢٦ - ٥٢٧ و ٥٢٨ - ٥٢٩ و ٥٣٠ - ٥٣١ و ٥٣٢ - ٥٣٣ و ٥٣٤ - ٥٣٥ و ٥٣٦ - ٥٣٧ و ٥٣٨ - ٥٣٩ و ٥٤٠ - ٥٤١ و ٥٤٢ - ٥٤٣ و ٥٤٤ - ٥٤٥ و ٥٤٦ - ٥٤٧ و ٥٤٨ - ٥٤٩ و ٥٥٠ - ٥٥١ و ٥٥٢ - ٥٥٣ و ٥٥٤ - ٥٥٥ و ٥٥٦ - ٥٥٧ و ٥٥٨ - ٥٥٩ و ٥٦٠ - ٥٦١ و ٥٦٢ - ٥٦٣ و ٥٦٤ - ٥٦٥ و ٥٦٦ - ٥٦٧ و ٥٦٨ - ٥٦٩ و ٥٧٠ - ٥٧١ و ٥٧٢ - ٥٧٣ و ٥٧٤ - ٥٧٥ و ٥٧٦ - ٥٧٧ و ٥٧٨ - ٥٧٩ و ٥٨٠ - ٥٨١ و ٥٨٢ - ٥٨٣ و ٥٨٤ - ٥٨٥ و ٥٨٦ - ٥٨٧ و ٥٨٨ - ٥٨٩ و ٥٩٠ - ٥٩١ و ٥٩٢ - ٥٩٣ و ٥٩٤ - ٥٩٥ و ٥٩٦ - ٥٩٧ و ٥٩٨ - ٥٩٩ و ٦٠٠ - ٦٠١ و ٦٠٢ - ٦٠٣ و ٦٠٤ - ٦٠٥ و ٦٠٦ - ٦٠٧ و ٦٠٨ - ٦٠٩ و ٦١٠ - ٦١١ و ٦١٢ - ٦١٣ و ٦١٤ - ٦١٥ و ٦١٦ - ٦١٧ و ٦١٨ - ٦١٩ و ٦٢٠ - ٦٢١ و ٦٢٢ - ٦٢٣ و ٦٢٤ - ٦٢٥ و ٦٢٦ - ٦٢٧ و ٦٢٨ - ٦٢٩ و ٦٣٠ - ٦٣١ و ٦٣٢ - ٦٣٣ و ٦٣٤ - ٦٣٥ و ٦٣٦ - ٦٣٧ و ٦٣٨ - ٦٣٩ و ٦٤٠ - ٦٤١ و ٦٤٢ - ٦٤٣ و ٦٤٤ - ٦٤٥ و ٦٤٦ - ٦٤٧ و ٦٤٨ - ٦٤٩ و ٦٥٠ - ٦٥١ و ٦٥٢ - ٦٥٣ و ٦٥٤ - ٦٥٥ و ٦٥٦ - ٦٥٧ و ٦٥٨ - ٦٥٩ و ٦٦٠ - ٦٦١ و ٦٦٢ - ٦٦٣ و ٦٦٤ - ٦٦٥ و ٦٦٦ - ٦٦٧ و ٦٦٨ - ٦٦٩ و ٦٧٠ - ٦٧١ و ٦٧٢ - ٦٧٣ و ٦٧٤ - ٦٧٥ و ٦٧٦ - ٦٧٧ و ٦٧٨ - ٦٧٩ و ٦٨٠ - ٦٨١ و ٦٨٢ - ٦٨٣ و ٦٨٤ - ٦٨٥ و ٦٨٦ - ٦٨٧ و ٦٨٨ - ٦٨٩ و ٦٩٠ - ٦٩١ و ٦٩٢ - ٦٩٣ و ٦٩٤ - ٦٩٥ و ٦٩٦ - ٦٩٧ و ٦٩٨ - ٦٩٩ و ٧٠٠ - ٧٠١ و ٧٠٢ - ٧٠٣ و ٧٠٤ - ٧٠٥ و ٧٠٦ - ٧٠٧ و ٧٠٨ - ٧٠٩ و ٧١٠ - ٧١١ و ٧١٢ - ٧١٣ و ٧١٤ - ٧١٥ و ٧١٦ - ٧١٧ و ٧١٨ - ٧١٩ و ٧٢٠ - ٧٢١ و ٧٢٢ - ٧٢٣ و ٧٢٤ - ٧٢٥ و ٧٢٦ - ٧٢٧ و ٧٢٨ - ٧٢٩ و ٧٣٠ - ٧٣١ و ٧٣٢ - ٧٣٣ و ٧٣٤ - ٧٣٥ و ٧٣٦ - ٧٣٧ و ٧٣٨ - ٧٣٩ و ٧٤٠ - ٧٤١ و ٧٤٢ - ٧٤٣ و ٧٤٤ - ٧٤٥ و ٧٤٦ - ٧٤٧ و ٧٤٨ - ٧٤٩ و ٧٥٠ - ٧٥١ و ٧٥٢ - ٧٥٣ و ٧٥٤ - ٧٥٥ و ٧٥٦ - ٧٥٧ و ٧٥٨ - ٧٥٩ و ٧٦٠ - ٧٦١ و ٧٦٢ - ٧٦٣ و ٧٦٤ - ٧٦٥ و ٧٦٦ - ٧٦٧ و ٧٦٨ - ٧٦٩ و ٧٧٠ - ٧٧١ و ٧٧٢ - ٧٧٣ و ٧٧٤ - ٧٧٥ و ٧٧٦ - ٧٧٧ و ٧٧٨ - ٧٧٩ و ٧٨٠ - ٧٨١ و ٧٨٢ - ٧٨٣ و ٧٨٤ - ٧٨٥ و ٧٨٦ - ٧٨٧ و ٧٨٨ - ٧٨٩ و ٧٩٠ - ٧٩١ و ٧٩٢ - ٧٩٣ و ٧٩٤ - ٧٩٥ و ٧٩٦ - ٧٩٧ و ٧٩٨ - ٧٩٩ و ٨٠٠ - ٨٠١ و ٨٠٢ - ٨٠٣ و ٨٠٤ - ٨٠٥ و ٨٠٦ - ٨٠٧ و ٨٠٨ - ٨٠٩ و ٨١٠ - ٨١١ و ٨١٢ - ٨١٣ و ٨١٤ - ٨١٥ و ٨١٦ - ٨١٧ و ٨١٨ - ٨١٩ و ٨٢٠ - ٨٢١ و ٨٢٢ - ٨٢٣ و ٨٢٤ - ٨٢٥ و ٨٢٦ - ٨٢٧ و ٨٢٨ - ٨٢٩ و ٨٣٠ - ٨٣١ و ٨٣٢ - ٨٣٣ و ٨٣٤ - ٨٣٥ و ٨٣٦ - ٨٣٧ و ٨٣٨ - ٨٣٩ و ٨٤٠ - ٨٤١ و ٨٤٢ - ٨٤٣ و ٨٤٤ - ٨٤٥ و ٨٤٦ - ٨٤٧ و ٨٤٨ - ٨٤٩ و ٨٥٠ - ٨٥١ و ٨٥٢ - ٨٥٣ و ٨٥٤ - ٨٥٥ و ٨٥٦ - ٨٥٧ و ٨٥٨ - ٨٥٩ و ٨٦٠ - ٨٦١ و ٨٦٢ - ٨٦٣ و ٨٦٤ - ٨٦٥ و ٨٦٦ - ٨٦٧ و ٨٦٨ - ٨٦٩ و ٨٧٠ - ٨٧١ و ٨٧٢ - ٨٧٣ و ٨٧٤ - ٨٧٥ و ٨٧٦ - ٨٧٧ و ٨٧٨ - ٨٧٩ و ٨٨٠ - ٨٨١ و ٨٨٢ - ٨٨٣ و ٨٨٤ - ٨٨٥ و ٨٨٦ - ٨٨٧ و ٨٨٨ - ٨٨٩ و ٨٩٠ - ٨٩١ و ٨٩٢ - ٨٩٣ و ٨٩٤ - ٨٩٥ و ٨٩٦ - ٨٩٧ و ٨٩٨ - ٨٩٩ و ٩٠٠ - ٩٠١ و ٩٠٢ - ٩٠٣ و ٩٠٤ - ٩٠٥ و ٩٠٦ - ٩٠٧ و ٩٠٨ - ٩٠٩ و ٩١٠ - ٩١١ و ٩١٢ - ٩١٣ و ٩١٤ - ٩١٥ و ٩١٦ - ٩١٧ و ٩١٨ - ٩١٩ و ٩٢٠ - ٩٢١ و ٩٢٢ - ٩٢٣ و ٩٢٤ - ٩٢٥ و ٩٢٦ - ٩٢٧ و ٩٢٨ - ٩٢٩ و ٩٣٠ - ٩٣١ و ٩٣٢ - ٩٣٣ و ٩٣٤ - ٩٣٥ و ٩٣٦ - ٩٣٧ و ٩٣٨ - ٩٣٩ و ٩٤٠ - ٩٤١ و ٩٤٢ - ٩٤٣ و ٩٤٤ - ٩٤٥ و ٩٤٦ - ٩٤٧ و ٩٤٨ - ٩٤٩ و ٩٥٠ - ٩٥١ و ٩٥٢ - ٩٥٣ و ٩٥٤ - ٩٥٥ و ٩٥٦ - ٩٥٧ و ٩٥٨ - ٩٥٩ و ٩٦٠ - ٩٦١ و ٩٦٢ - ٩٦٣ و ٩٦٤ - ٩٦٥ و ٩٦٦ - ٩٦٧ و ٩٦٨ - ٩٦٩ و ٩٧٠ - ٩٧١ و ٩٧٢ - ٩٧٣ و ٩٧٤ - ٩٧٥ و ٩٧٦ - ٩٧٧ و ٩٧٨ - ٩٧٩ و ٩٨٠ - ٩٨١ و ٩٨٢ - ٩٨٣ و ٩٨٤ - ٩٨٥ و ٩٨٦ - ٩٨٧ و ٩٨٨ - ٩٨٩ و ٩٩٠ - ٩٩١ و ٩٩٢ - ٩٩٣ و ٩٩٤ - ٩٩٥ و ٩٩٦ - ٩٩٧ و ٩٩٨ - ٩٩٩ و ١٠٠٠ - ١٠٠١ و ١٠٠٢ - ١٠٠٣ و ١٠٠٤ - ١٠٠٥ و ١٠٠٦ - ١٠٠٧ و ١٠٠٨ - ١٠٠٩ و ١٠١٠ - ١٠١١ و ١٠١٢ - ١٠١٣ و ١٠١٤ - ١٠١٥ و ١٠١٦ - ١٠١٧ و ١٠١٨ - ١٠١٩ و ١٠٢٠ - ١٠٢١ و ١٠٢٢ - ١٠٢٣ و ١٠٢٤ - ١٠٢٥ و ١٠٢٦ - ١٠٢٧ و ١٠٢٨ - ١٠٢٩ و ١٠٣٠ - ١٠٣١ و ١٠٣٢ - ١٠٣٣ و ١٠٣٤ - ١٠٣٥ و ١٠٣٦ - ١٠٣٧ و ١٠٣٨ - ١٠٣٩ و ١٠٤٠ - ١٠٤١ و ١٠٤٢ - ١٠٤٣ و ١٠٤٤ - ١٠٤٥ و ١٠٤٦ - ١٠٤٧ و ١٠٤٨ - ١٠٤٩ و ١٠٥٠ - ١٠٥١ و ١٠٥٢ - ١٠٥٣ و ١٠٥٤ - ١٠٥٥ و ١٠٥٦ - ١٠٥٧ و ١٠٥٨ - ١٠٥٩ و ١٠٦٠ - ١٠٦١ و ١٠٦٢ - ١٠٦٣ و ١٠٦٤ - ١٠٦٥ و ١٠٦٦ - ١٠٦٧ و ١٠٦٨ - ١٠٦٩ و ١٠٧٠ - ١٠٧١ و ١٠٧٢ - ١٠٧٣ و ١٠٧٤ - ١٠٧٥ و ١٠٧٦ - ١٠٧٧ و ١٠٧٨ - ١٠٧٩ و ١٠٨٠ - ١٠٨١ و ١٠٨٢ - ١٠٨٣ و ١٠٨٤ - ١٠٨٥ و ١٠٨٦ - ١٠٨٧ و ١٠٨٨ - ١٠٨٩ و ١٠٩٠ - ١٠٩١ و ١٠٩٢ - ١٠٩٣ و ١٠٩٤ - ١٠٩٥ و ١٠٩٦ - ١٠٩٧ و ١٠٩٨ - ١٠٩٩ و ١١٠٠ - ١١٠١ و ١١٠٢ - ١١٠٣ و ١١٠٤ - ١١٠٥ و ١١٠٦ - ١١٠٧ و ١١٠٨ - ١١٠٩ و ١١١٠ - ١١١١ و ١١١٢ - ١١١٣ و ١١١٤ - ١١١٥ و ١١١٦ - ١١١٧ و ١١١٨ - ١١١٩ و ١١٢٠ - ١١٢١ و ١١٢٢ - ١١٢٣ و ١١٢٤ - ١١٢٥ و ١١٢٦ - ١١٢٧ و ١١٢٨ - ١١٢٩ و ١١٣٠ - ١١٣١ و ١١٣٢ - ١١٣٣ و ١١٣٤ - ١١٣٥ و ١١٣٦ - ١١٣٧ و ١١٣٨ - ١١٣٩ و ١١٤٠ - ١١٤١ و ١١٤٢ - ١١٤٣ و ١١٤٤ - ١١٤٥ و ١١٤٦ - ١١٤٧ و ١١٤٨ - ١١٤٩ و ١١٥٠ - ١١٥١ و ١١٥٢ - ١١٥٣ و ١١٥٤ - ١١٥٥ و ١١٥٦ - ١١٥٧ و ١١٥٨ - ١١٥٩ و ١١٦٠ - ١١٦١ و ١١٦٢ - ١١٦٣ و ١١٦٤ - ١١٦٥ و ١١٦٦ - ١١٦٧ و ١١٦٨ - ١١٦٩ و ١١٧٠ - ١١٧١ و ١١٧٢ - ١١٧٣ و ١١٧٤ - ١١٧٥ و ١١٧٦ - ١١٧٧ و ١١٧٨ - ١١٧٩ و ١١٨٠ - ١١٨١ و ١١٨٢ - ١١٨٣ و ١١٨٤ - ١١٨٥ و ١١٨٦ - ١١٨٧ و ١١٨٨ - ١١٨٩ و ١١٩٠ - ١١٩١ و ١١٩٢ - ١١٩٣ و ١١٩٤ - ١١٩٥ و ١١٩٦ - ١١٩٧ و ١١٩٨ - ١١٩٩ و ١٢٠٠ - ١٢٠١ و ١٢٠٢ - ١٢٠٣ و ١٢٠٤ - ١٢٠٥ و ١٢٠٦ - ١٢٠٧ و ١٢٠٨ - ١٢٠٩ و ١٢١٠ - ١٢١١ و ١٢١٢ - ١٢١٣ و ١٢١٤ - ١٢١٥ و ١٢١٦ - ١٢١٧ و ١٢١٨ - ١٢١٩ و ١٢٢٠ - ١٢٢١ و ١٢٢٢ - ١٢٢٣ و ١٢٢٤ - ١٢٢٥ و ١٢٢٦ - ١٢٢٧ و ١٢٢٨ - ١٢٢٩ و ١٢٣٠ - ١٢٣١ و ١٢٣٢ - ١٢٣٣ و ١٢٣٤ - ١٢٣٥ و ١٢٣٦ - ١٢٣٧ و ١٢٣٨ - ١٢٣٩ و ١٢٤٠ - ١٢٤١ و ١٢٤٢ - ١٢٤٣ و ١٢٤٤ - ١٢٤٥ و ١٢٤٦ - ١٢٤٧ و ١٢٤٨ - ١٢٤٩ و ١٢٥٠ - ١٢٥١ و ١٢٥٢ - ١٢٥٣ و ١٢٥٤ - ١٢٥٥ و ١٢٥٦ - ١٢٥٧ و ١٢٥٨ - ١٢٥٩ و ١٢٦٠ - ١٢٦١ و ١٢٦٢ - ١٢٦٣ و ١٢٦٤ - ١٢٦٥ و ١٢٦٦ - ١٢٦٧ و ١٢٦٨ - ١٢٦٩ و ١٢٧٠ - ١٢٧١ و ١٢٧٢ - ١٢٧٣ و ١٢٧٤ - ١٢٧٥ و ١٢٧٦ - ١٢٧٧ و ١٢٧٨ - ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - ١٢٨١ و ١٢٨٢ - ١٢٨٣ و ١٢٨٤ - ١٢٨٥ و ١٢٨٦ - ١٢٨٧ و ١٢٨٨ - ١٢٨٩ و ١٢٩٠ - ١٢٩١ و ١٢٩٢ - ١٢٩٣ و ١٢٩٤ - ١٢٩٥ و ١٢٩٦ - ١٢٩٧ و ١٢٩٨ - ١٢٩٩ و ١٣٠٠ - ١٣٠١ و ١٣٠٢ - ١٣٠٣ و ١٣٠٤ - ١٣٠٥ و ١٣٠٦ - ١٣٠٧ و ١٣٠٨ - ١٣٠٩ و ١٣١٠ - ١٣١١ و ١٣١٢ - ١٣١٣ و ١٣١٤ - ١٣١٥ و ١٣١٦ - ١٣١٧ و ١٣١٨ - ١٣١٩ و ١٣٢٠ - ١٣٢١ و ١٣٢٢ - ١٣٢٣ و ١٣٢٤ - ١٣٢٥ و ١٣٢٦ - ١٣٢٧ و ١٣٢٨ - ١٣٢٩ و ١٣٣٠ - ١٣٣١ و ١٣٣٢ - ١٣٣٣ و ١٣٣٤ - ١٣٣٥ و ١٣٣٦ - ١٣٣٧ و ١٣٣٨ - ١٣٣٩ و ١٣٤٠ - ١٣٤١ و ١٣٤٢ - ١٣٤٣ و ١٣٤٤ - ١٣٤٥ و ١٣٤٦ - ١٣٤٧ و ١٣٤٨ - ١٣٤٩ و ١٣٥٠ - ١٣٥١ و ١٣٥٢ - ١٣٥٣ و ١٣٥٤ - ١٣٥٥ و ١٣٥٦ - ١٣٥٧ و ١٣٥٨ - ١٣٥٩ و ١٣٦٠ - ١٣٦١ و ١٣٦٢ - ١٣٦٣ و ١٣٦٤ - ١٣٦٥ و ١٣٦٦ - ١٣٦٧ و ١٣٦٨ - ١٣٦٩ و ١٣٧٠ - ١٣٧١ و ١٣٧٢ - ١٣٧٣ و ١٣٧٤ - ١٣٧٥ و ١٣٧٦ - ١٣٧٧ و ١٣٧٨ - ١٣٧٩ و ١٣٨٠ - ١٣٨١ و ١٣٨٢ - ١٣٨٣ و ١٣٨٤ - ١٣٨٥ و ١٣٨٦ - ١٣٨٧ و ١٣٨٨ - ١٣٨٩ و ١٣٩٠ - ١٣٩١ و ١٣٩٢ - ١٣٩٣ و ١٣٩٤ - ١٣٩٥ و ١٣٩٦ - ١٣٩٧ و ١٣٩٨ - ١٣٩٩ و ١٤٠٠ - ١٤٠١ و ١٤٠٢ - ١٤٠٣ و ١٤٠٤ - ١٤٠٥ و ١٤٠٦ - ١٤٠٧ و ١٤٠٨ - ١٤٠٩ و ١٤١٠ - ١٤١١ و ١٤١٢ - ١٤١٣ و ١٤١٤ - ١٤١٥ و ١٤١٦ - ١٤١٧ و ١٤١٨ - ١٤١٩ و ١٤٢٠ - ١٤٢١ و ١٤٢٢ - ١٤٢٣ و ١٤٢٤ - ١٤٢٥ و ١٤٢٦ - ١٤٢٧ و ١٤٢٨ - ١٤

86019

رئيس مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية: ٧ آلاف مخطوطة أصلية ومليون كتاب لخدمة الباحثين وإبراز الحضارة الإسلامية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية أحد الأجهزة الهامة التابعة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض وبالرغم من أنه يعتبر أصغر أبناء هذه المؤسسة حيث لم يتعد عمره العام.. لكن الإنجازات التي حققها تضعه على عتبات مستقبل باهر.. فالمرکز الذي لم يفتتح رسمياً بعد - والذي سيفتح قريباً يتمتع بالشمولية والاعتبارية وله ميزانية مستقلة بلغت خلال العام الماضي - الأول من عمره - ٢٠ مليون ريال ويقول رئيس المرکز الدكتور زيد عبد المحسن الحسين: أن المرکز كأحد الأجهزة مؤسسة الملك فيصل - يسعى بشكل فعال لتحقيق هدفها وهو الاسهام في إبراز دور الحضارة الإسلامية وما قدمته للبشرية في شتى الميادين كحضارة متميزة، كما يظهر هذه الحضارة التي أعطت الكثير في كل المجالات بالنسبة للحضارة العالمية.



صفحتان من القرآن الكريم مخطوطة في أواخر القرن الثالث الهجري، وهوامشها مزينة بذهب.

ويحاول المرکز جاهداً تلبية جانبين: الأول هو الجانب الأكاديمي التخصصي العلمي كمرکز للبحث، الآخر هو الجانب الثقافي. ولذلك نحاول تلبية هاتين الرغبةين التي تأتي كإسراع ملح أساسي، وهما الجانب الثقافي والجانب الأكاديمي البيت وذلك من أجل بعض الدوريات وبعض المجلات تلي هذه الرغبة الأخرى ألا وهي الرغبة الثقافية. ونهتم بهذا التراب لا من ناحية حفظه وتبويبها وتسهيل مهمة الباحثين للوصول إليه، بل أيضاً محاولة تبسيطه لأن يطلع عليه العدد الكبير من أبناء الأمة الإسلامية ومن خارج الأمة الإسلامية للتعرف عليه والاستفادة منه.

مليون كتاب

المرکز لا شك حديث المنشأ ولذلك فهو لم يتجاوز السنة من عمره العلمي الذي بدأ فيه حيازة وشراء الكتب والمراجع والمخطوطات وما إلى ذلك، ولم يتم إنتاجه الرسمي بعد ربح تلك فقد استطاع خلال هذه الفترة الجارية من عمره أن يحقق الكثير. ولكي أعطي لمحة سريعة عن الكميات الوفيرة لدينا هناك مكتبة متخصصة وهي في مجال مهام المرکز سوف تخدم الباحث سواء داخل المرکز أو خارجه بشكل فعال وأساسي وسنحاول أن تلي هذه الرغبة التخصصية في هذا المجال ألا وهي الحضارة الإسلامية بشكل خاص والشأن الآخر فإن المكتبة خطط وصمم لها بكل الإمكانيات الحديثة فهي تدار بأجهزة الكمبيوتر وسوف تحتوي على مليون كتاب ولدينا حتى الآن حوالي ٦٠ ألف كتاب في المكتبة ولعل مقارنة هذا الرقم مع عمر المرکز يعطي صورة للعمل الجاد الذي يسعى المرکز إلى تحقيقه، كذلك هناك ما يقارب ٤٠٠ دورية أغلبها دوريات متخصصة.

لعالجة بعض المخطوطات التي تصل أعصارها إلى ١٥٠٠ سنة ومثل هذه المخطوطات النادرة يجب الحفاظ عليها واتاحة كل الفرص الممكنة لتعيش أطول فترة ممكنة وهذه الصيانة وعمليات الترميم تتطلب مهارة فائقة وخبرة ودراية على مستوى عال في هذا المجال ونحن والحمد لله لدينا الآن أحسن الطرق العلمية المستخدمة في العالم وقسم الترميم يضاهي كثيراً من المراكز الموجودة في كثير من الدول المتقدمة.

الصوت والصورة

وتحدث عن أهمية الصوت والصورة قائلاً: هناك قسم للوسائل السمعية والبصرية ومكتبة تضم كل ما كتب في المجالات التي يهتم بها المرکز سواء على شريط تسجيل أو فيديو فيلم وكل هذه الأشياء موجودة ومتوفرة في هذا القسم.

بنك المعلومات

وأضاف: أيضاً لدينا بنك للمعلومات يضم كل ما كتب عن العالم الإسلامي سواء ما كان منها يتعلق بالاقتصاد أو الاجتماع... الخ وجميعها موجودة في قاعدة الكمبيوتر ويتجاوز عددها ٥٢ ألف ملف ويستطيع الباحث أن يتعرف على ما هو موجود عن طريق الكلمة الدالة على الموضوع الذي يختاره أو الموضوع الرئيسي - أيضاً لدينا قاعدة أخرى مهمة وتشتمل على كل ما كتب عن الملك فيصل - رحمه الله - سواء من مقالات أو شعر أو ما كتب عن الملك الراجل في جميع أنحاء العالم وهذه القاعدة تسهل على الباحث أن يقرأ في كثير من حياة الملك فيصل السياسية والشخصية، هناك أيضاً قاعدة تتعلق بالمرأة باعتبارها دعامة المجتمع والركيزة الأساسية في هذا المجتمع ولذلك جمعنا كل ما يتعلق منها في الفكر العربي والإسلامي البحوث التي تتعلق بالثقافة تجد الأثرية كما يصنفها كثير من الأحرار الكتب والبحوث هي أزمة القراءة، وهذا مرتبط بالأعداد الميكرو لطفل لأنه يجب على كل بيت أن يقرأ ويجب أن يكون في كل بيت مكتبة وذلك يجب أن يشعر الطفل من البداية أن القراءة مهمة كاهمية الغذاء والشراب للإنسان ولكنه بكل أسف لم يراع هذا الجانب المراهقة الثقافية في البلاد الإسلامية بالنسبة للطفل، هذه هي الأسباب والدوافع من وراء انشائنا لثلث هذه المكتبة الخاصة بالأطفال.

نشر البحوث

وأشار إلى أن المرکز سوف يبتني أيضاً الكثير من البحوث عن طريق نشرها من خلال إحدى القنوات الثلاث التالية:

- عن طريق البنوك مباشرة سواء من الداخل أو مشاريع يعلن عنها أو تبني لبعض المقترحات القائمة من قبل أشخاص أو مؤسسات هذه القنوات طرق التصنيفات الموجودة لدينا كما سبق أن ذكرت سبعة آلاف مخطوطة وكذلك الكثير من الأقسام المصنوعة بشكل دقيق وبطريقة فنية بالإضافة إلى متطلبات الصيانة أو الحفظ من ناحية الجود والأضواء والمعايير التي تعمل في نطاقها تضاهي أي معايير موجودة في أي مكان من العالم ولذلك سبق إنشاء هذا المرکز لدراسات وزيارات كثير من المراكز والمؤسسات المسالمة في أنحاء العالم ولهذا أتى المرکز مكملاً في أغلب جوانبه وخاصة ما يتعلق منها بالتواحي الفنية ويرتبط بالمخطوطات قسم للترميم



د. زيد عبد المحسن الحسين

وفي العام الماضي أقمنا معرضاً تحت اسم (وحدة الفن الإسلامي) وهذه السنة وبعد شهرين من الآن ستقيم معرضاً آخر التعريف بالخبط العربي وأنواعه ومراحلها وأماكن انتشاره... الخ. وذلك بخدمة قطاع كبير من الناس والتعريف بهذا الفن الرائع لن لا يعرفه وبالتالي نحاول أن نوفر مثل هذه المعلومات للجانب الآخر وهم الباحثون المشتركين في التراث والاستفادة كثيراً من كل هذا العمل، كذلك أتاحة الفرصة للدراسين لكي يكون لهم مرجع من خلال هذا المعرض عن طريق كتيب يضم أهم التعاليج الموجودة وينوع عن موضوع المعرض وشخصية المعارض في رأي لها عدة جوانب الجانب الترفيهي والجانب الثقافي وكذلك الجانب العملي أيضاً وسوف يكون هناك معرضان كل سنة باتن الله.

المعارض عادة يشار فيها من يريد لانه دعوة مفتوحة للجميع ولذلك ليس لدينا أي شرط على الإطلاق بل إن شرطنا الوحيد هو ألا يكون المعرض مشروطاً ونحن نذكر اسم الشخص أو المؤسسة حسب رغبتهم ولكن لا نقبل أي شروط فلنركز سياسة وتواعد وأسس وأنظمة يسير على هديها.

وقال رئيس المرکز من حسن الحظ أن اللغة التي تنتمي إلى المرکز هي نفس اللغة التي تنتمي إلى اللجاعة وبالتالي فهي أسرة واحدة ولذلك فلا اعتقد أن هناك تنافساً بالفهم الذي يمكن أن نغيره عن بالتناقص لأننا لا يمكن أن نعمل أي شيء بدون الجامعات لأن أعضاء هيئة التدريس في الجامعات والباحثين أعدتهم الجامعات لمرحلة معينة وبالتالي فالعملية واضحة جداً فنحن نعتبر أنفسنا مؤسسة مكملة لكل المؤسسات العلمية والثقافية سواء داخل المملكة أو خارجها، كذلك هناك تعاون ممتاز جداً بين المرکز والجامعات غير السعودية أيضاً وقد زرت العديد من هذه الجامعات وأقمنا جسوراً من التعاون ومن التهامم والبركات مشرة مقاعد في الكنيست يمكن أن تخدم أهدافاً جميعاً.

وأوضح أن هناك العديد من الكفاءات بالمرکز وهناك أيضاً باب التعاون مفتوح لكل العناصر التي نحتاجها حيث يجب الاستفادة من كافة الخبرات سواء من داخل المملكة أو خارجها لأننا في الواقع نحتاج إلى خبرات نادرة وهذه قد لا تكون متوفرة لدينا وهنا يجب الاستعانة بها أينما كانت.

التدريب الوظيفي

وذكر أن المرکز تهج سياسة واضحة واعتقد من خلال تقييمنا له في السنتين الماضيتين وهي لا شك جديدة ومشجعة أن تقوم بالتدريب في مختلف المجالات لذلك استعدنا شخصاً واحداً لفترات قصيرة وفيما للتدريب معه في مجال الترميم وفي مجال التجليد وفي مجال الكمبيوتر وهكذا وكل هذه الميادين يمكن تدريب الوظيفين مع مثل هذه الأمور على رأس العمل داخل المرکز وقد اعطانا هذا التدريب مؤشراً جيداً جداً لانه من خلال العمل يثمر فائدة كبرى لانه بجانب المعلومات النظرية التي يحصل عليها في غير أوقات العمل يستطيع تطبيق تلك المعلومات على العمل ذاته خلال الدوام.

من يضع السياسة الاسرائيلية : الحكومة أم الحاخامات؟!

الحاخامات وراء انتهاكات الأتصى والحرم الابراهيمي حاخام يطلب تعيينه وزيرا بحكومة منفى فلسطينية؟

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من وحيد عبد المجيد:

يبدو أن نحد معارضين حقيقيين في اسرائيل لمحاولات تهويد المسجد الأقصى باستثناء القوى غير الصهيونية الهامشية التأثير. لكن هناك فارقاً بين عدم المعارضة وبين المبادرة بتحررك تجاه المسجد وتنظيمها حركات دينية متطرفة بتشجيع من مجلس الحاخامات الرسمي. كان هذا تعليق البروفيسور الاسرائيلي شلومو روبن الخبير بمعهد شلواح على حوادث الاعتداء التي تعرض لها المسجد الأقصى المبارك.

لكن هذه الحوادث ليست إلا أحد المظاهر الهامة للدور الخطير الذي باتت تلعبه طيقة رجال الدين القوية على الخريطة السياسية الاسرائيلية، أحياناً برضاء الحكومة والسياسيين المدنيين، وأحياناً أخرى في مواجهة كجزء من الصراع الاسرائيلي الداخلي هذه الأيام. ورغم أن جذور هذا الصراع تعود الى الأيام الأولى لقيام الكيان الاسرائيلي، عندما حصل الحاخامات ودعمهم على حق تسجيل المواليد والوفيات والزواج، إلا أنه لم يتصاعد ويصل مكاناً هاماً على الخريطة السياسية الاسرائيلية إلا حديثاً، كنتيجة لتطور حركة دينية توراتية حاخامية مؤثرة في اسرائيل.

القوة الصاعدة

ومن السهل ملاحظة مدى النفوذ الذي تتمتع به هذه القوة الصاعدة بتتبع حجم الإلتزام الذي تمارسه على السياسيين وخاصة الأقل تشدداً منهم تجاه القضية الفلسطينية. ومن الأمثلة البارزة على هذا الإلتزام اضطرار شيمون بيريز رئيس الوزراء في الفترة الأخيرة - وعلى غير عادته - للاستشهاد بعبارة كثيرة من التلمود والتوراة لتجنب غضب هذه الحركة، مما عرضه لانتقادات عديدة من الحركات والأحزاب العلمانية في اسرائيل.

وعلى المستوى الانتخابي يتضح مدى تصاعد قوة الحركة الحاخامية من تقلص أصوات الحزب الديني الوطني (مقدال) في الانتخابات الأخيرة (يونيو ١٩٨٤)، وهو الذي ظل على مدى سنوات طوال الدعامة الأساسية للتوازن بين الحركة الحاخامية والسياسيين المدنيين. وجاءت انتكاسة مقدال لصالح أحزاب دينية متطرفة مثل:

- حزب شماسي أو قائمة المتدينين الشرقيين بزعامة الحاخام اسحق بيرت.

- حزب موراشا المكون من تحالف حركة متسامو التي يترعها الحاخام دوركان، وحزب يوغي أجودات اسرائيل بزعامة الحاخام ابراهام مندوجير، وحركة

أوردت التي يترعها هان بورات.

- حركة كاخ بزعامة الحاخام مائير كاهانا.

ولهذه الأحزاب والحركات عشرة مقاعد في الكنيست والرائح، ويتوقع معظم المراقبين أن تتصافى في الكنيست القادم.

لكن القوة الحقيقية لهذه الحركة الصاعدة لا تقاس بما تتمتع به من تمثيل برلماني محسوب، بل بحجم تأثيرها على القوى السياسية الأخرى داخل الكنيست، الأمر الذي ينعكس في أقرار العديد من التشريعات التي تطلب بها.

ففي الكنيست الحالي وحده تم اقرار تشريع يحظر بعض الأنشطة يوم السبت الذي تطالب الحركة الحاخامية بوقف أي نشاط غير ديني فيه. فتم حظر ممارسة لعبة كرة القدم الشعبية، ورحلات شركة الطيران الاسرائيلية (العالم) في هذا اليوم.

كما أصدر الكنيست التشريع الخاص بوضع قيود على عمليات الاجهاض التي كانت مباحة منذ ١٩٤٨، والتشريع الذي يمنع عمليات التشريع بعد الموت إلا

باتن خاص من مجلس الحاخامات.

وعلى الصعيد العملي بدأت المحاكم الاسرائيلية في إصدار أحكام طلاق لأسباب دينية محضة، كان آخرها منع أحد الأشخاص حكماً بتطبيق زوجته لأنها أنجبت له ثلاث اناث ولم تد له ذكراً واحداً! كما زادت نسبة الاعفاءات من الخدمة العسكرية للفتيات اللاتي تصفن

أنفسهن بأنهن متدينات.

ويفسر بعض المراقبين الاسرائيليين هذه الظاهرة، على المستوى القانوني، بأن الحاخامية الاسرائيلية وضعت نفسها - بصورة غير مباشرة على الأقل - وكأنها المرجع القانوني الأعلى من السلطات التي تعتبرها علمانية. وفي هذا الإطار أعلن حاخيم بارديس رئيس مجلس حاخامات تل أبيب منذ أيام: (أننا لا نعرف سوى سلطة التوراة والتلمود، أما من يسمون أنفسهم شرعيين ما هم إلا مهرجون يجلسون معاً في حلقات).

المقصدات الإسلامية هدفهم

أما بخصوص النشاط العنيف للحركة الدينية المتطرفة، فقد أصبح الهجوم على عربات الاتوبيس التي تحمل صوراً لنساء غير محتشمات يقف بالاعلان عن

طموح بلا حدود

ورغم كل ما نجت الحركة الحاخامية في فرضه لدعم نفوذها، لا تزال قائمة وأحدة من المطالب التي تطرح إلى تحقيقها، فرغم نجاحها في حظر كرة القدم ورحلات الطيران يوم السبت، إلا أنها تعتبر هذا النجاح مجرد تمهيد لتحرير أي نشاط غير ديني في ذلك اليوم. ويؤكد ذلك ضغط متزايد لتغيير نظام التعليم شبه العلماني تدريجياً وتحويله إلى تعليم توراتي، ولتجنب عمليات التنقيب عن الآثار بحجة أنه يدمر عظام موتى اليهود القدماء، ولتشجيع حظر تواجد النساء في الجيش الاسرائيلي، ولحظر بيع الخنزير الممزج بالخميرة، والاستعداد لتشريع جعل استيطان الضفة الغربية عملاً دينياً باعتبارها جزءاً من اسرائيل التوراتية، هذا إلى جانب المطالب الحاخامي القديم الخاص بقضية «من هو اليهودي»، والذي يطرح الآن في شكل أن يكون اعتناق الدين اليهودي وفقاً للشرائع التي يحددها

الحاخامات وحده.

وقد أثارت مشكلة من هو اليهودي؟ مشكلة جديدة لا تزال تثير الخلاف منذ وصول اليهود الفلاشا لاسرائيل في مطلع العام الماضي. فالحركة الحاخامية تصر على خضوع الفلاشا للطقس الرمزية التي يقرها مجلس الحاخامات لتحويلهم إلى يهود فعلاً بسبب عدم التأكد من زمن اعتناقهم لليهودية. وقد أصيب يهود الفلاشا بصدمة كبيرة عندما استمعوا إلى كبير حاخامات اسرائيل يطن: (نظراً لأن الفلاشا لم يعيشوا وفقاً لعرف وسلوك اليهودية الصحيحة فانه يجب عليهم تعلم مراسم التهودا المتبعة في اسرائيل لئلا تطفوس التحول إلى اليهودية الكاملة). ويجدر بالذكر أن بعض حالات الانتحار التي وقعت بين يهود الفلاشا كانت من جراء هذه الصدمة.

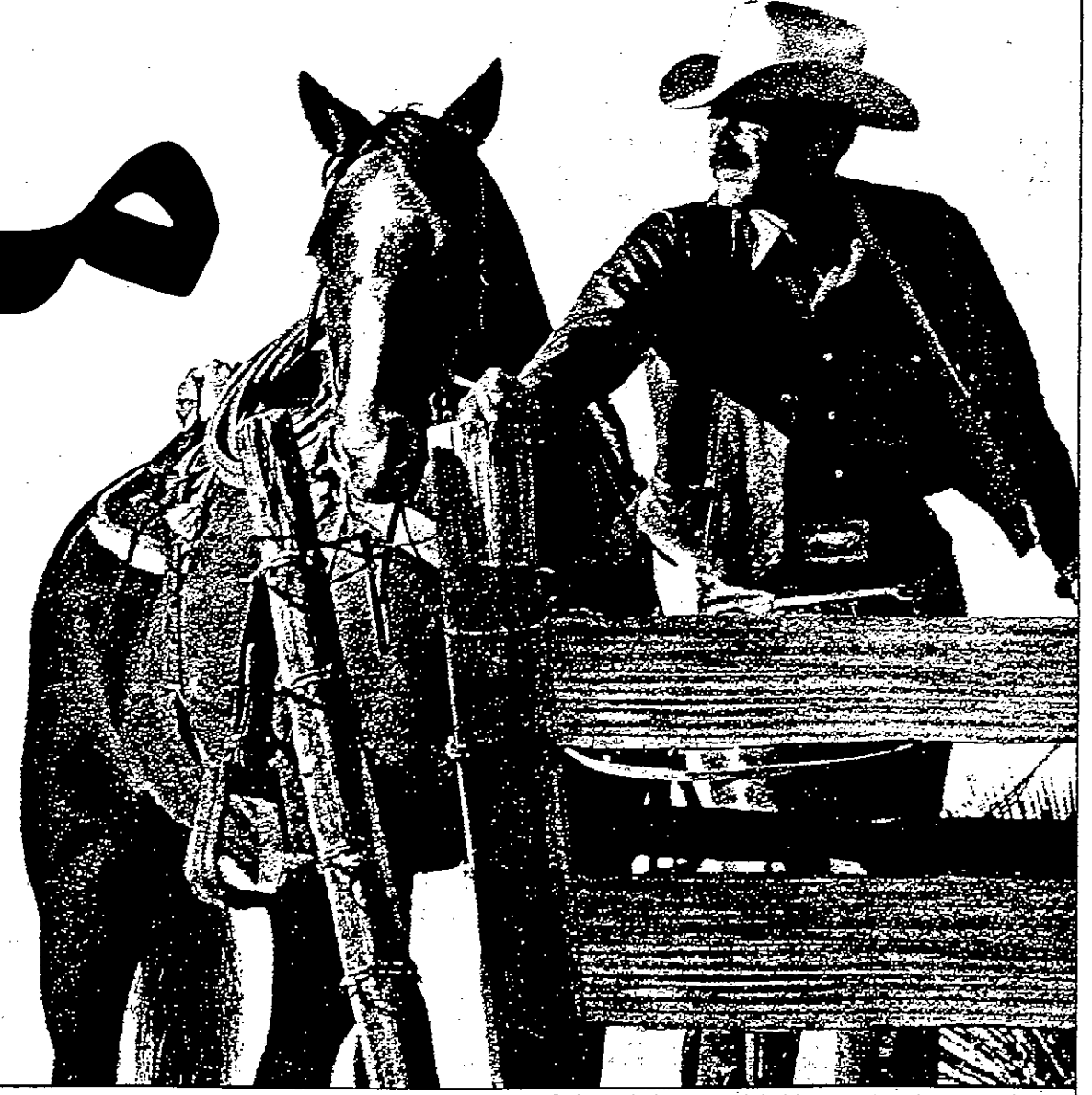
وهذا النفوذ المتصاعد للحركة الحاخامية، وارتباطاتها التقليدية مع أحزاب اليمين الاسرائيلي، لا بد أن يحظى باهتمام صناع القرار في العالم العربي من منظور الإحتلالات التي يمكن أن تترتب عن مزيد من التصاعد في نفوذها، وتأثير ذلك على موقف الحكومة الاسرائيلية تجاه العرب والقياس الفلسطينية، فالمرکز أن هذا التأثير سيكون في اتجاه مزيد من التشدد والتعنّت تجاه جهود التسوية، ومزيد من الممارسات التصفية ضد عرب الأراضي المحتلة والمقدسات الإسلامية على نحو ما تعرض له المسجد الأقصى والحدود الابراهيمي المباركان. فليس أقل من توفير الحد الأدنى من الاستعداد العربي لمواجهة هذا الإحتلال بحث الدلائل المختلفة التي قد ترتب عليه وسبل التعامل مع كل منها.

تعال إلى حيث النكهة تعال إلى

مارلبورو



السيجارة الأكثر مبيعاً في العالم



تحت إشراف حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصححك بالامتناع عنه

واشنطن بوست

الفلبين: الحكومة الأولى في عهد اكينو خيبت آمال أحزاب المعارضة



كورازون اكينو ومعها رئيس الوزراء لوريل

قالت صحيفة «واشنطن بوست» ان الرئيسة الفلبينية الجديدة كورازون اكينو باعلاؤها عن اسماء اعضاء مجلس وزرائها لجأت الى اشخاص ميسوري الحال ممن تعلم اغلبهم في أمريكا وكانوا يحيطون بروجهاا بنينو اكينو الذي اعتُقل في عهد الرئيس السابق فيرناند ماركوس، لدى عودته الى مايليا من الولايات المتحدة.

ومع ان المظاهرات التي عمت الشوارع خلال الشهر الماضي والتي جاءت بها الى سدة الحكم اظهرت ان لها شعبية واسعة بين قطاعات واسعة من الشعب وفي مختلف طبقاته فانها تحولت الى الهجين الذين كانوا يديرين البلاد في عهد ماركوس وما قبله.

١٣ محامية

ققد اعلنت اكينو اسماء ثلاثة عشر محامية من بين التعيينات الرئيسية التي بلغ مجموعها ثمانية عشر منصبا وكان بينهم على الأقل خمسة من خريجي جامعتي هارفارد وبيبل الامريكيين.

ودافعت في اول مؤتمر صحفي تعقده منذ ان تولت الرئاسة عن قراراتها ضد الاتهام بآثامها عينت حكومة متقنين وطلابت الشعب بالمصير كقائمة: «وانني اعرف انني مديونة للشعب الذي انتخبني للرئاسة».

ويضم مجلس وزرائها رسميين من عهد ماركوس كانوا قد ضُربوا وسُجنوا الفساد في عهده وانضموا الى المعارضة. ومع انهم وكثيرون غيرهم يصنفون الأحداث في الفلبين خلال الأيام الأخيرة بأنها كانت ثورة فان الحلول التي تصورها حكومة اكينو لمشكلات الأمة تبدو محافظة لا سيما في اعين اليسار الفلبيني والاقلية المسلمة

التي تقول ان اكينو استبعدتها عن السلطة.

اليسار ينتقد

وينتقد اليساريون الحكومة الجديدة لأنها لا تشتمل على ممثلين عن المزارعين او العمال والتجمعات التي يقولون انها كانت أشد الفئات المعارضة لنظام ماركوس طوال السنوات العشرين الماضية. وقد وصفت الجبهة الوطنية الديمقراطية اليسارية الحكومة بأنها بورجوازية وحثت الجماهير على مواصلة النضال من أجل تأسيس حكومة ديمقراطية حقيقية.

موقف المسلمين

اما عمر ديانالان وهو أحد كبار الزعماء المسلمين الذي انضم الى المعارضة قبل انتخابات السابع من شباط (فبراير) الماضي الأخيرة فقد ذكر ان المسلمين يستحقون حقهم في الأقل من الحائزات الوزارية الثانية عشرة وأشار الى ان المسلمين في الفلبين صوتوا لكورازون اكينو اعتقادا منهم بأنها ستصفهم. ولكن هذا لم يحصل.

وأشارت الصحيفة الى انه لا يوجد اي من وزراء الحكومة الجديدة من له خبرة مباشرة في المجال الدبلوماسي. ومع ان الرئيسة تنوي المصالحة مع الشيوعيين فانها تصف نفسها بأنها معادية للشيوعية وهو ما ستضجح في سياستها الخارجية.

وتشير الأدلة الى ان الفلبين ستظل موالية للغرب بشدة ولكن مع زيادة التركيز على الجانب الوطني أكثر مما فعل ماركوس.

وأوردت الصحيفة بعض اهم التعيينات في حكومة اكينو فقالت ان سلفادور لوريل رئيس الوزراء ووزير الخارجية خريج جامعة بيل وهو محام ونائب سابق في عهد ماركوس، لكنه استقال بعد مقتل اكينو لكي يشكل المعارضة وأصبح شريك زوجته في الانتخابات الأخيرة.

صديق ماركوس

وهناك خوان بونسيه انريله وزير الدفاع وهو أيضا خريج هارفارد. وقد انضم الى حكومة ماركوس عام ١٩٦٦ وأصبح أحد مستشاريه وشغل عددا من المناصب الرفيعة. وحتى بعد ان قاد التمرد الأخير مع الجنرال فيديل راموس لم يكن قد قطع صلاته كليا مع حزب ماركوس. كما ان البعض لا يزال يعتبره الزعيم المحتمل لذلك الحزب في المستقبل.

وزنير المالية هو جيسي اونفبين رئيس شركة بنجوي للتأمين. وهو شقيق وزير التجارة والصناعة في عهد ماركوس روبرت اونفبين. ويتولى خوزيه كونسينتن وزارة التجارة والصناعة وهو رجل ثري تملك عائلته شركة كبرى للمواد الغذائية. وقد سجنه ماركوس وكان بين المجموعة التي راقبت الانتخابات الأخيرة. وارنستو ماسيدا وزير الموارد الطبيعية هو من كبار مساعدي ماركوس خلال الستينات والسبعينات وكان قد شغل منصب وزير التجارة قبل ان يتفصل عن ماركوس عندما أعلن احكام الطوارئ عام ١٩٧٢. اما التربية والتعليم فقد تولتها

وزارة لا خبرة سابقة لها في الحكومة. وفي هذه الأثناء احتفظ محافظ البنك المركزي خوزيه فيرنانديز بمنصبه ليكون الوحيد مع انريله الذي بقي في منصبه بعد رحيل ماركوس.

صدور اول صحيفة بريطانية بالألوان

بدأ أمس صدور أول صحيفة بريطانية ملونة مؤنثة بحقة ثورية من التكنولوجيا المتطورة وبالسقوط النهائي لعمل الطباعة في بريطانيا الذين كانوا في يوم ما مركز قوة. وتعد الصحيفة الجديدة «توداي» وهي من بنات افكار رجل الأعمال الاقتصادي ايدى شاه أول صحيفة بريطانية يتم بالكامل كتابتها وتحريرها وطباعتها بالوسائل الالكترونية. وحتى وقت قريب كانت جميع الصحف الرئيسية البريطانية تطبع باستخدام أساليب قديمة ترجع الى القرن التاسع عشر.

وتعهدت الصحيفة اليومية التي تصدر في ٤٤ صفحة ويقع مقرها في غرب لندن بانتهاج خط سياسي مستقل. ولكنها قالت في مقالة افتتاحية «اننا لن نأخذ موقفا سلبيا. وستتحدث بقوة في قضايا اليوم» وتطبع الصحيفة بصفة يومية ١.٤ مليون نسخة. وقال شاه وهو بريطاني المولد من أصل إيراني انه يأمل في ان تبلغ ارباح صحيفة ٣٠ مليون جنيه استرليني (٢٨ مليون دولار) في العام الأول. وتشير توقعات الادارة الى ان تكلفة الانتاج ستكون اقل من تكلفة الصحف المحلية الاخرى بحوالي ٣٠ في المئة.

جانب إنساني في بيروت رغم كل ويلات الحرب

نشرت صحيفة «الجارديان» تحقيقا لمراسلتها في بيروت جولي فليتت تناولت فيه جانباً مهملًا من الحياة هناك قالت فيه:

الأخرى «مضروبات الحياة الأساسية» مثل العمل والطعام والتفوق والاسكان. فنظرا لان آلاف اللبناني مدمرة بسبب الحرب بالإضافة الى إقامة اللاجئين والمخيمين في شقق ومنازل أخرى كثيرة فان خط المساعدة الهاتفية لا يمكنه ان يقدم اي مساعدة في مثل هذه الحالات.

مجالات أخرى

الا ان الخدمة تقدم مساعدات حتى اكثر مما تتوقع هي نفسها في مجالات أخرى. فقبل بدء الخدمة كان لا بد من العثور على المؤسسات الطبية والاجتماعية والمهنية التي لاتزال تعمل في بيروت فان معظم المكالات ناجمة عن الياس والقنوط. وهناك اسباب كثيرة لذلك: فقدان عزيز قريب او صديق او عمل او قصة حب فاشلة وما الى ذلك. وهناك كثير من الأمثلة على كل هذه الحالات.

والمشاعر الكئيبة امراض منتشرة في لبنان وليس هناك احد في منجى منها حتى الاناس العاديين. وبالإضافة الى الكآبة والياس هناك مشاعر أخرى اكترها شيوخها الضعير والمال. وفي امكان المرء ان يتخيل مدينة يجوها الرجال المسلحون وحيث ترعرع الصغار وسط أصوات القنابل والانفجارات وازن الرصاص المستمر والدماء والضحايا، دون ان يغادر ادهم حتى حدود منطقتهم المباشرة أحيانا وحيث التسليحة المفضلة هي الفيديو المنزلي.

ظاهرة ملفتة

وبرغم ارتفاع حالات الكآبة فان ربما كان من الأمور التي تثير الدهشة ان حالات الانتحار تكاد تكون غير موجودة. ومنذ ان بدأت هذه الخدمة الهاتفية للمساعدة لم تنلق سوى مكالة واحدة بسبب الانتحار عندما فقد شاب في التاسعة والعشرين من عمره وظيفته اثر انهيار شركته وتقدم قور ذلك خطيبته. وتحلل المسؤولة ذلك بأن نسبة الانتحار تتخفف في الواقع في البلدان التي تعيش حالة الحرب. ففي لبنان لا يحتاج المرء الى الانتحار. كل ما عليه ان يفعله هو ان يمشي على الكورنيش وهو مكان مفضل لدى القناصة لاسيما في الأيام المشمسة والأمسيات الهادئة. ومن أصناف المكالات الرئيسية

جيش المتطوعين وقالت الصحيفة ان مشهد جيوش المتطوعين الذين توجهوا الى العمل تحت اشيع الظروف وأصعبها خلال الحصار الاسرائيلي لبيروت في صيف عام ١٩٨٢ هو الذي أوحى الى القس نهاد طعمة - أحد مسؤولي مركز الاتصال والموارد الذي رعى خدمة الهاتف - بفكرة اقامة تلك الخدمة الهاتفية لتقديم المساعدة الدائمة من خلال استغلال تلك الطاقات. وتقول الأنسة ساروفيم منسقة خدمة الهاتف: «ان استجابة الناس كانت مذهلة. فالشعب اللبناني شعب طيب مقا اذا ما اتحت له الفرصة ليثبت ذلك».

صدرت الصحف البريطانية تحمل عنوانا واحدا هو الاضراب الذي اعلنته الطائفة البروتستانتية في أيرلندا الشمالية لمدة يوم واحد احتجاجا على الاتفاق الذي كانت قد توصلت اليه الحكومة البريطانية مع حكومة الجمهورية الايرلندية. ويحتج البروتستانت لان الاتفاق يعطي دبلن رأيا في تصريف أمور أيرلندا. ويؤكد الصحف على ما حدث في الاضراب من تهديد ووعيد لمعارضي الاضراب.

اما اهم الاخبار الخارجية فقد كانت تطورات الاوضاع في جنوب افريقيا، وذكر «الجارديان» ان قوات النظام العنصري نصبت كميناً لثوار المجلس الوطني الافريقي فقتلت سبعة منهم بينما كانوا في طريقهم الى نصب كمين لفرزة من قوات الحكومة.

وفيما عدا ذلك فقد طفت الاخبار المحلية على الصفحات الأولى من الصحف البريطانية.

اما الصحف الامريكية فقد ركزت من بينها صحيفة «واشنطن بوست» على تشييع جثمان رئيس بلدية نابلس والمظاهرات الضخمة التي رافقت دفن الجثمان. كما اشارت الصحيفة الى الاشتباكات التي وقعت بين الشبان الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي ومقتل واحد من اولئك الشبان برصاص الاسرائيليين الذين تعرضوا لقتل الحجارة عليهم.

واهتمت «مول ستريت جورنال» بالدرجة الأولى بتطورات الاوضاع في الفلبين. اذ ذكرت الصحيفة ان الثوار الشيوعيين شنوا هجوما جديدا على ابي مقل تسعة عشر شخصا، كما تابعت التحقيقات في اغتيال رئيس وزراء السويد اولوف باله.

والفلبين،

الواقعية السويدية

قالت صحيفة «التايمز» ان اغتيال رئيس الوزراء السويدي اولوف باله والطريقة التي اغتيل بها بينما كان يمشي من السيمينا عائداً الى بيته مع زوجته دون اي حرس سيؤدي دون شك الى تغيير اساسي في الحياة السياسية السويدية والاحساس بالامن والاطمئنان لدى سكان البلاد. اما الظاهر بان الاغتيال جعل البلاد تواجه الواقع الجديد فجأة بعد ان ظلت تخفي ذلك الواقع لفترة طويلة. فيه ظلم واجفاف للسويدي ولرئيس وزرائها الذي قتل.

اذ ان حياذ السويد ينبع من وعيها وادراكها لواقع العالم الخارجي وليس نتيجة جهلها لما يجري في ذلك العالم. وتعتقد الصحيفة أيضا ان مشاعر السويديين برغم حياذ بلادهم هي نحو الغرب لا سيما بعد عمليات انتهاك الغواصات السوفياتية خلال الأعوام الأخيرة المياه الإقليمية السويدية. والواقع ان السويديين لم يحتجوا لدى السوفيات بتلك القوة اللازمة. الا ان هذا التصرف يعكس بالنسبة لعظم السويديين احساسا بالواقع.

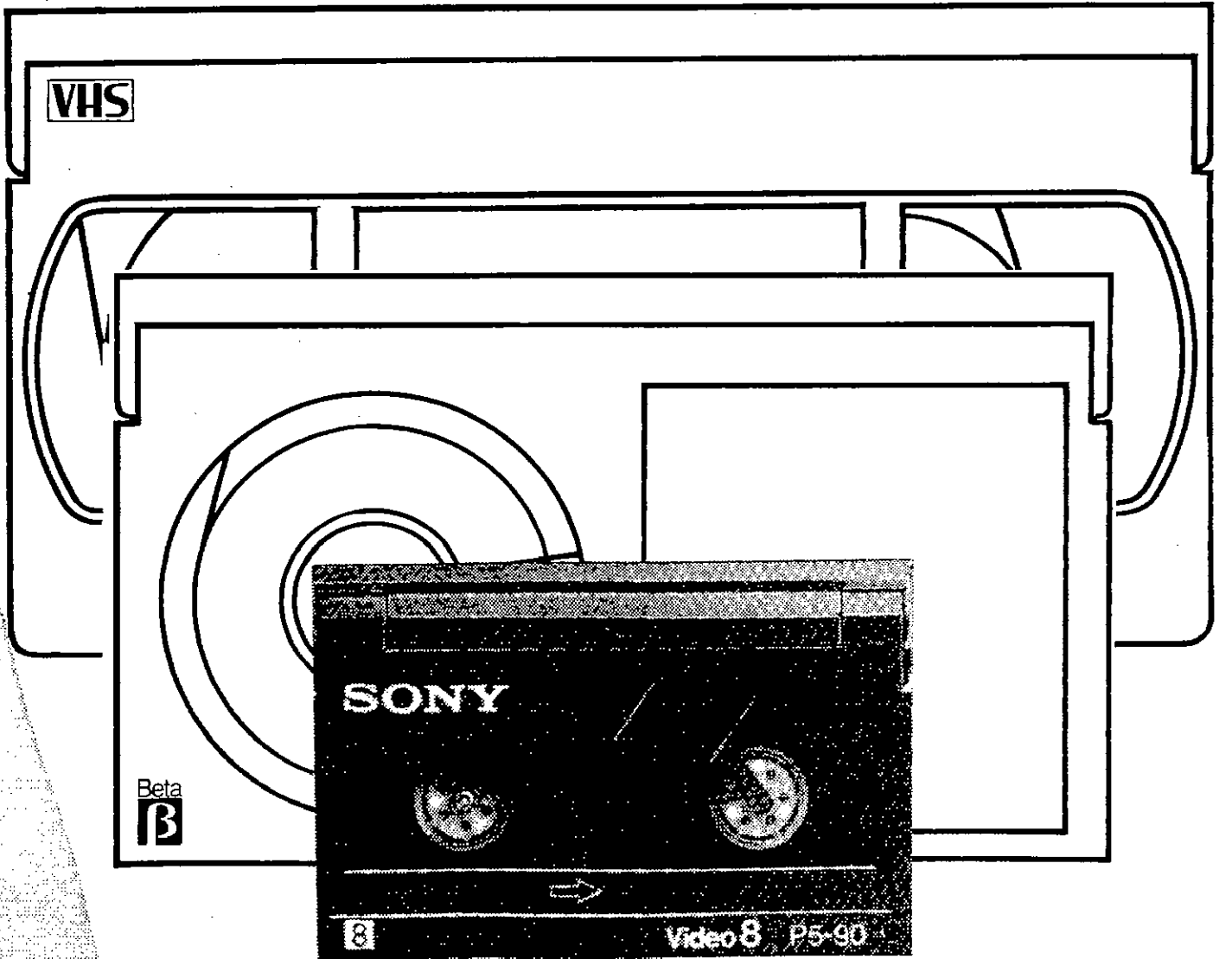
كذلك ليس هناك شك في ان السويديين ليسوا معزولين عن بقية العالم كما يظن الآخرون. اذ ان سياسة الهجرة للمساهلة أدت الى وجود أكثر من ثلاثين اقلية في السويد.

فهناك حوالي أربعين ألف يوغوسلافي وأكثر من ثلاثين ألفا من أمريكا اللاتينية وعدة آلاف من إيران وأكثر من ١٧ ألف شخص من تركيا وما الى ذلك من الجنسيات الاخرى ويبلغ معدل الاجانب الذين يهاجرون الى السويد كل عام حوالي خمسة وعشرين ألف شخص. ومن المؤكد ان هذه الاقليات جاءت بخلافاتها وسياساتها معها الى السويد.

وقالت الصحيفة ان «البحر» بلادها لتحل مكانة بارزة وجعلها في موقف من الخلاف القوي مع الولايات المتحدة بسبب حرب فيتنام. كذلك حصلت مناسبات أخرى من تلك الخلافات.

ومن الأمور الغريبة، ولكنها ستكون غلطة بكل تأكيد، ان تجعل ضميرها العالمي يبدأ ليحسد ذكرى ذلك الرجل الذي مثله في العالم، كذلك من الخطأ ان ينسحب السويديون من المسرح الدولي اثر موت زعيم سياسي كان مشهورا في كل انحاء العالم.

شريط صغير جداً ذو مقدرة على التسجيل والعرض لمدة ٣ ساعات



الحجم الطبيعي

سوني
SONY





عيد تولى عاهل المغرب مقاليد السلطة

عاهل المغرب الحسن الثاني وملك اسبانيا يردان تحية الجماهير التي احتشدت على طول الطريق من مطار مراكش الى القصر الملكي. وكان ملك اسبانيا قد وصل الى المغرب للاشتراك في احتفالات ذكرى اعتلاء الملك الحسن العرش.

اضخم مظاهرات الضفة الغربية

تحولت جنازة ظافر المصري في نابلس بالضفة الغربية الى مظاهرة ضد الاحتلال الصهيوني، رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية وصور ياسر عرفات، وانطلقت الهتافات المعادية لاسرائيل والمؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقال المراقبون ان هذه المظاهرة هي اضخم مظاهرة تشهدها المناطق المحتلة منذ عدة سنوات.

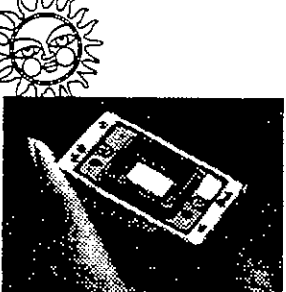


الجيش في النقاط الحساسة بالقاهرة

ناقلة جنود مصرية تحرس منطقة الهرم حيث انطلقت شرارة التمرد، بانتظار الغاء نظام منع التجول في نهاية الاسبوع الحالي بعد عودة الاوضاع الى حياتها الطبيعية.

شراء عرض.

توصيل مباشر لاي تلفزيون للمشاهدة الفورية



رأس محترف للحصول على صور عالية الجودة:

لقد تم تزويد كاميرا فيديو سوني الجديدة برأس محترف متطور جداً يوازي من حيث الأداء قدرة أداء السرويس التي تزود بها عادة كاميرات الفيديو المحترفة التي يستخدمها المصورون المحترفون، وذلك لتأمين صورة حقيقية ملونة عالية في الدقة والوضوح. كما ان من أهم مميزات هذه الكاميرا أيضاً هو أنها لا تشترك أي فراغات على الشريط بين اللقطات المديدة التي يتم تصويرها بين حين وآخر في المناسبة الواحدة أو في الأماكن والأوقات المختلفة.

جهاز سيني دي CCD الحساس للتصوير في الأضواء الخافتة:

إن جهاز سيني دي CCD الدقيق الحساس يتيح للكاميرا التصوير بكفاءة عالية في مختلف درجات الضوء، ابتداءً من نور الشمس الساطعة وحتى ضوء الشعلة الخافت ويغطي صوراً واضحة ونقية، خالية من الخيالات أو التشويش.

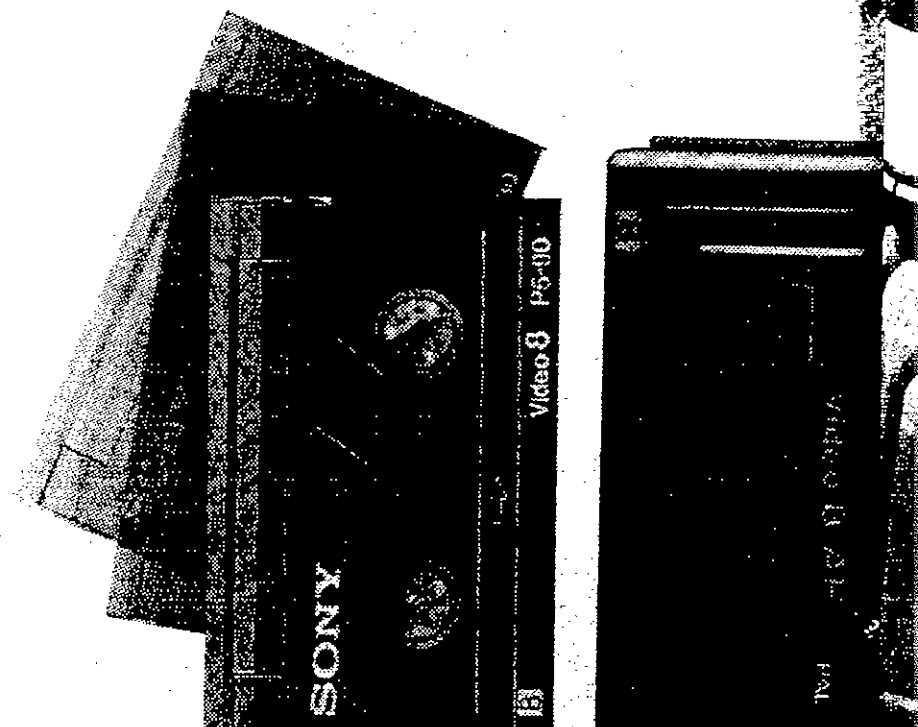
تركيز يوزي تلقائي مع عدسة زوم قوية جداً:

تحتوي كاميرا فيديو سوني الجديدة من أرقى وأحدث كاميرات الفيديو المنزلية في العالم، وذلك لما تمتاز به من خصائص وتجهيزات فنية وتقنية متقدمة. فقد جهزت الكاميرا بـ ١٠ زوم قوية جداً تتيح لها إمكانية تقريب وتكبير الأشياء والمناظر البعيدة بـ ١٠ إلى ٦ كما أن عدستها ذات الزاوية الواسعة wide angle ومقدرتها الفائقة على التركيز البؤري التوماتيكي تؤتي لها في النهاية القدرة الكاملة على تصوير المناظر القريبة والبعيدة والمتناسبات العالية الخاصة بكفاءة عالية وجريئة مطلقة، وتحول عملية التصوير إلى هواية ممتعة وشيقة.

صوت هاي فاي المميز:

لقد جهزت الكاميرا بنظام صوت "إف إم" (FM)، بحيث يضاهي عند سماعه أروع أنواع أجهزة هاي فاي (السمعية) المتخصصة من حيث نقاء ووضوح الصوت.

الشريط... صور..



سوني

فيديو ٨

متوفر الآن في الأسواق

الوزن: ٢ كيلو



المؤسسة الإلكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

جدة: ٢/٦٤٣-٢٦
الرياض: ٣/٨٤٤-٧٦
تلفون: ٠١/٤٦٣-٤٤٤٤
مراكز صيانة سوني في المملكة
جدة: ٢/٦٤٣-٢٦
الرياض: ٣/٨٤٤-٧٦
المنامة: ٣/٨٤٤-٧٦
القاهرة: ٣/٨٤٤-٧٦
البحرين: ٣/٨٤٤-٧٦
عمان: ٣/٨٤٤-٧٦

[illegible]

بقلم: رحمة الله أحمد رحمتي

عام ١٩٨١ بجميع اللغات المستعملة في الصين الشعبية ويحتوي على كثير من الافتراءات والاكاذيب.

بواصل الكاتب في هذا القسم الأخير من دراسته لأوضاع المسلمين في تركستان الشرقية، أو إقليم شينجيانغ الخاضع للحكم الشيوعي الصيني بيانه لحقيقة أن الحكم الذاتي في الإقليم ليس إلا أسطورة يريدوها الشيوعيون دون أن يكون لها نصيب كبير من الواقع. وقد ورد في حلقة الأسس ستة مظاهر لهذه الحقيقة، ويؤكد على ضرورة عدم العلوف في مختلف أركان العالم بالعمى لآخائهم في تركستان الشرقية. وبماه اليوم السابق.

وبضعها بناء على التعاليم البوذية،
اللافتية للعبادة والباطنية، الشيعية،
وأنذاك في العلاقات الاجتماعية والتعامل
الإنساني في الزواج والمثاق والارث
وغيرها، وحتى في السلوك والمسلم.
وأما المسلمون يتعرضون لمضايقات
الكنيست البوذية في عباداتهم، مثلًا،
منها H.Sun سن ١٩٨٥/١٢/١٣
جريدة واشنطن بوست» في
يمكن في عدها الصادر بتاريخ
١٩٨٥/١٢/١٣ تقول: إن مجموعة من
الشباب الصينيين الذين يعيشون في
الولايات المتحدة، قد أعلنوا أنهم
عالمات المسلمين أثناء صلاتهم علانية،
قائلين بأن المسلمين عنصرا وركن
ويجسدون في صلاتهم، إنما ركوا
ويجسدون لهم (المسلمين) تعبيرا
لضغوطهم على هو مسمى في الصين
كثيرون Kow.Tow

في العالم، شككتها الاسلام هو ممارسة
التعاليم الشخصية الفريدة... ولم
تظهر دراسة جادة عن ماهية الدولة
الدينية التي يمارسها المسلمون في
تركستان الشرقية خاصة في مقاطعات
التي الاراضي عامة.

والاستور والصيني المعلن في
١٩٨٢ ع. يوضح عدد اكنية التعليم
الديني لمن يقرع معارضه عن ١٨ عاما.

ويمنع الوظ والارشاد الديني، كما
يعزز الترية الدينية التي تتعارض مع
المبادئ الاشتراكية والمالية التي
تلقها واقتنم بها الدولة. وبهذا
الاساس القانوني تمتع الدولة فتح
المدارس الاسلامية واحياء التعليم
الاسلامي العام الا في معاهدته
الكيموية التي تأسست لتفريخ
الكرار الكيموية لاسفل الوطائف
الرسية ذات الصلة بالعلماء. ويوجد
معهد اسلامي واحد لا يزيد عدد طلابه
عن سبعين طالبا فقط في العاصمة
اورومو.

٧- نشر الامية وفرض الجهل
وجرحان ابناء المسلمين الكرستانيين
من العلم والعرفه في سياسة مرموسة
تهدف الى دفع الكرستانيين الى
ممارسة الاعمال الثقافه وتسخيرهم
لالعمال الدنيه، حتى يسهل شغل
الوظائف في حوكمة المقاطع والبصينيين
المهجرين، كما عدم اتي توفر المولين
المليحيين، كما عزم الى ايجاد فراغ
ثقافي وفكري بين المسلمين
الكرستانيين يسهل تبعية البدايات
الشيعيه والصبنيه التي تشوه
عقيدتهم وتاريخهم الوطني وتندفعهم
الى تلقي الثقافه الصينيه وقبولها بدون
منافقة وحاكمه عقليه، فتقبل في
الثقافه والفكر الكرستاني.

ومن الدلائل المؤكدة على هذه السياسة ان ابجدية الكتابة التركستانية قد تغيرت اربع مرات في خلال ثلاثين عاما، فقبل عام ١٩٥٠ كانت الابجدية العربية هي السائدة في تركستان

الشرقية منذ دخول الاسلام اليها، ثم فرضت على التركستانيين استعمال الابجدية السلافية (الروسية)، ويعد تدهور العلاقات الصينية الروسية فرضت عليهم الابجدية اللاتينية، ومع بداية سنوات سياسة الانفتاح الاخيرة

يستعمل المسلمون الجندية العربية
محفزة كما تشكلت كل ذاتها ايجابية
جديدة. والتحقى علم البحوث والدراس
الفننى اللغوية والضرر الفكرى الذى
تتركه هذه التغيرات في ميدان العلم
والعزقة، والمهاجرين الضرب الكبير في
فرض الاستعمال للغة الصينية في كل
المجالات، واعتبارها الوسيلة الوحيدة
في التعليم. والعلوم والاجراءات
الزمنية. وعندما كنت مسافرا في
الولايات اقوس وكاليفارنيا واوروجي عام
١٩٨٤ كانت الانكليزية والصينية على
المطار كلها باللغة الصينية دون اضافة
ترجمتها باللغة الانكليزية
(التركيستانية) انطلاقا من انها
تركيستانية في مقاطعة شينجيانغ اويغور
تركستان الشرقية) المتنتعة بالحكم
اللاتى.

وذكر ذلك الكاتب الصيني شوي غولو في مقاله بعض النشطاء في موضوع تطوير التعليم الجامعي في شينجيانغ تركستان الشرقية) الاشتراكية، مجلة جامعة شينجيانغ تركستان الشرقية العلمية في صديدها الصادر برقم ١٠ عام ١٩٨٢ يقول: بلغ عدد الطلاب التركستانيين في الجامعات والمعاهد ٥٢٥٥ طالبا في عام ١٩٧٩، وإذا قارنا هذا الرقم بعدد الطلاب الجامعيين في أي مقاطعة صينية أخرى نجد أن نسبة التعليم متدنية جدا في تركستان الشرقية. وحتى إذا قارنا ذلك بجمهورية قازاقستان وأوزبكستان المجاورتين في الاتحاد السوفياتي نجد أن التعليم أكثر تخلفا في تركستان الشرقية، فمثلا نسبة المعلمين في تركستان الشرقية تبلغ ٩,٤ في كل ألف شخص، بينما نجد نسبة المعلمين في قازاقستان ١٥٧ في كل ألف وفي أوزبكستان ١٧٤ في كل ألف شخص.

٨- الحرية الدينية التي يمارسها المسلمون حاليا قد تكون إحدى مميزات سياسة الانفتاح الحديثة لحكومة الصين الشعبية التي استطاعت ان تلقت الراي العام اليها، ولاقت رواجاً دعائياً بدون قصص وتمعن عن حقيقتها ومدها من شخصيات وهيات اسلامية

اللهم اجعلنا من

عِبَادُكَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ
تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ.
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَقْنَا
عَذَابَ الْجَحِيمِ.

ربنا وأدخلنا جنات
عدن التي وعدتنا ومن
صلح من آبائنا وأزواجنا
 وذرياتنا، إنك أنت
العزیز الحكيم.

هذه رسائل
أحمد محمد جمال
الأمر بالمعروف
واجب إسلامي

سأل الطلاب في أربع ورقات أخرى بعد المحاضرة: لماذا لا نرى في كثير من البلاد العربية والإسلامية هبات للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؟ وإذا كان الإسلام يطالبنا كما تقول في حديثك وتعقيبك علي من يحاورك، بالتحرك والعمل، فأيئذ الرواد الذين تتبعهم؟ وممن نخرج من دور الكلام والمؤتمرات والمحاضرات؟

[illegible]

والتفت فنها قليلا لتسليط الضوء على معنى الآية والمعنى الحديث
 (النبوي) ففهم أنهم يتكلمون عن القيام بواجب الأمر بالمعروف والنهي
 عن المنكر أن حرف منه في قوله «ولكنكم تمنعوا» التضييق، أي ذلك واجب
 على بعض المسلمين وليس على جميعهم، وفيها المؤمنون المحضون ليس يريدون
 لدينهم انتصارا، ولا خروجهم المسلمية عن قوته داخل مجتمعهم، وخارجها
 فهوها عن أنها التجريد. بمعنى لتجدر منكم أمرة بالمعروف ناهية عن
 المنكر. أي يتجدر من كل فرد منكم أمر بالمعروف ونه عن المنكر، كما تقول
 الرجل: ليكن منكم أجهاد، أو ليكن منكم معلم مخلص، أي جرد من نفسك
 أي حازما أو معلما مخلصا، وليس معناه أن يكون بعضك أي حازما أو معلما
 مخلصا!

واذن فالأمة كلها، والأفراد كلهم على اختلاف معارفهم ووظائفهم في البيت والمدرسة والمجتمع، مطالبون بأداء واجب الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر.

نعيد الحديث النبوي مرة أخرى، يقول صلى الله عليه وسلم: «لن تأمنن
بالمعروف ولن تهتدون عن المنكر، أو ليسلطن الله عليكم شراركم، فيدعوا خياركم
فلا يستجاب لهم».

هذا الحديث نذير نبوي أخلاقي حزين، نذير لجماعات المسلمين ومجتمعاتهم بالعاقبة السوءى إذا لم يتأملوا بالمعروف بينهم، ويتناهوا عن المنكر إذا فشا في أخلاقهم ومعاملاتهم وتصرفاتهم.

ونحن نرى اليوم رأي العين تحقق هذا النذير النبوي في بعض مجتمعات المسلمين، حيث يتسلط الأشرار على المجتمع، وحيث يدعو الأخيار ويتضرع الصالحون على منابر الجمعة، وفي المساجد، وأعقاب الصلوات فلا يستجاب لهم.

كم استمعنا الى خطباء الجمعة - عبر السنوات العديدة الماضية - يدعون في ختام خطبهم: «اللهم أعز الاسلام والمسلمين، وأذل الشرك والمشركين، ودمر أعداء الدين، اللهم ارفع عنا الغلاء والوباء، والزنى، والزلازل والحزن، وسوء الفتن ما ظهر منها وما بطن». ويقول المصلون بعدهم: آمين آمين !

وبقيت أحوال المسلمين كما هي: ذلة وغلاء، وفقن ومحن، وانتصر
الاعداء علينا وانهزمنا، واتحدوا واتفقوا على حربنا وتفرقنا. لماذا؟ إنه
مصدق التذير النبوي: تسلط الأشرار، ورد دعاء الأخيار، لأن المسلمين
أفعلوا وأجب الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والدعوة إلى الخير.

القرآن والسنة

يجيب عليها: د. سيد الدرش
الصلاة على الانبياء

القراريء رباب رحيم خان ياكستاني يعمل في جده بعث برسالة ملى
بالاسئلة يبديو انه كتبها بعد ان فرغ من قراءة كتاب بدائع الزهور
وقائع الدهور، هو كتاب ملىء بالواهر والاطيول على نمط القصاص
القدماى الذين حذر منهم لعنه الحديث، وهو يعجب كيف ينشر كتاب
كهذا وهو - كما يقول - غلط في غلط من اوله الى آخره

ثم يسأل: هل يجوز أن أقول: صلى الله على آدم وإبراهيم وغيرهم من الأنبياء أم هذه الصلاة خاصة بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم؟

والجواب على السائل أن الصلاة ومثلها السلام من المسلم على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم كما تعبدوا الله من قبل به، لحيي الأثرين بذلك في كتابه الكريم **إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا**، وقد نزلت هذه الآية الكريمة بأدنية بيان العظمى قدر نبينا صلى الله عليه وسلم، وقعه على من حوله من أصحابه، ولما جمعوا، من تعظيم حرمته، وإحجال بدنه، ومكانة أمهات المؤمنين، وما حرم الله على المسلمين من نكاحهن من نكاحهن الآية الكريمة **تَحَلَ عَنِ الْعَالِيَةِ السَّامِيَةِ**، فالمسلم على نبيي صلى الله عليه وسلم غير أن المولى عز وجل على رسوله وتحتلته، والإفصاح على من يكرمه ومقرته، وتثارة ذلك من المراتب العلية التي يفيضها المولى على رسوله صلى الله عليه وسلم.

ولما كان الأمر بالتعبد بالاعتناء بالاعتناء، فإنه قبل نزل الآية الكريمة لم يكن المصداق يطعمون كي يصلون على رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة على غيره من الأنبياء والمرسلين، حتى سلكوا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فعن أبي سعيد الأنصاري قال: **نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم** ونحن في مجلس سعد بن عبادَةَ فقال له بشير بن سعد: **أمرنا الله أن نصلي عليك يا رسول الله**، فكيف نصلي عليك؟ قال: **فصلوا** فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تمثنا له لم يسأله. ثم قال: **فصلوا على الله صلى الله عليه وسلم** وقولوا: **اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل إبراهيم**. وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل إبراهيم في العالمين **إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ**، والله أعلم بقدر علمته، رده وسلم.

من هذا يتضح أن رسالة الله رسوله إنما لتعلمها أصحابه من بعد أن
 نزلات الآية القصيرة واستقصوا من رسول الله عن كفيها، ولا كانت الآية
 الكريمة تكريماً خاصاً لرسول الله وبيناً لرفعة منزلته، فهل يشاركه غيره من
 الأنبياء فقال: صلى الله عليه وسلم وغيره من أنبياء الله أم السلام فلا
 خلاف في ذلك ولا ريب في القرآن الكريم **وَرَحْمَةً عَلَيْهِمُ** في الآخرين، **سَلَامًا**
عَلَى إِبْرَاهِيمَ ثم ذكر غيره من الأنبياء والسلام عليهم. وعصم ذلك على جميع
 المرسلين في قوله عن نوح **وَسُبْحَانَ رَبِّيَ** عن العزة عما يصفون، **وَسَلَامًا**
عَلَى الْمُرْسَلِينَ **وَمَعْلَمٌ لِلْعَالَمِينَ** **وَالْحَمْدُ لِلَّهِ**

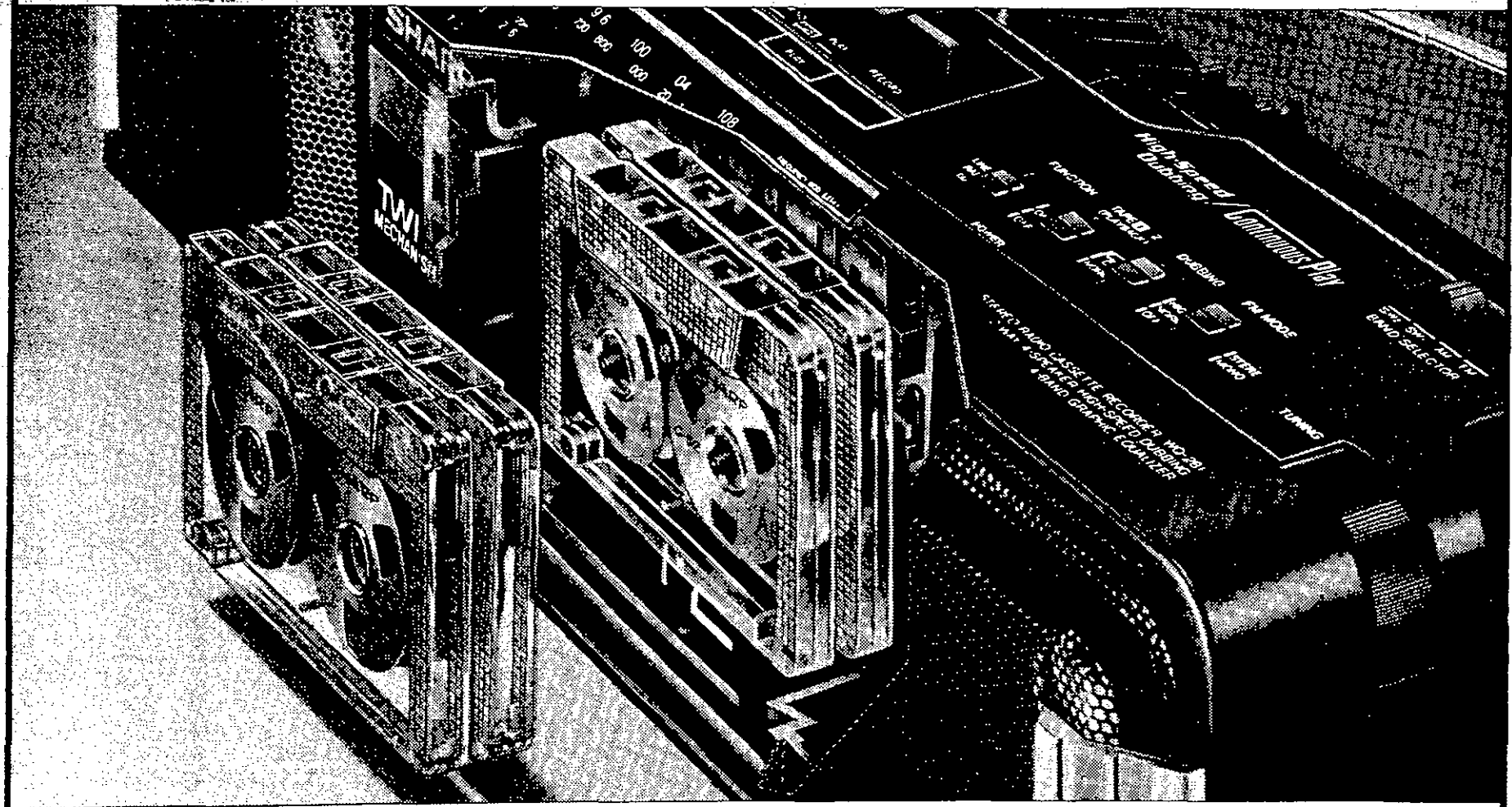
وَأَمَّا الصَّلَاةُ فَظَاهِرٌ أَنَّهُ جَعَلَ الْمُسْلِمِينَ قَائِلِينَ بِحَاقِيَةِ أَنْبِيَائِهِ الْجَنِينِ وَرَسُولِهِ صَلَّى صَلَاةً عَلَيْهِ. فَقَدْ نَقَلَ ابْنُ حِجْرٍ الْهَيْتِي فِي كِتَابِهِ «الْفَرْقُ الْمُنْفُوزُ» مَا جَاءَ بِسَنَدٍ صَحِيحٍ لَمْ يَأْلِهِ قَوْلُهُ فِيهِ: «وَإِذَا صَلَّيْتُ عَلَى الْمُرْسَلِينَ فَصَلُّوا عَلَى مَعْنَى رَسُولِ الْمُرْسَلِينَ وَالْوَلِيِّ ابْنِ حِجْرٍ» يُحِيلُ صَحَّةَ الْحَدِيثِ عَلَى مَقَرِّ الصَّلَاةِ الْفَرُوقِ، فَكُنَّا لَمْ يَثْبُتْ عِنْدَهُ فِي رَوَايَةٍ عَنْ الصَّاحِبِ. «وَيَقَالُ مَا جَاءَ مِنْ طَرَفِ ضَعِيفَةٍ فَصَلُّوا عَلَى أَنْبِيَائِهِ الْهَلْ وَرَسُولِهِ فَإِنَّ الْهَلَّ يُمْكِنُ كَمَا يُعْتَدَى. صَلِّ عَلَيْهِمْ سَلَامًا».

ومع أنه لم يثبت بطريق صحيح الصلاة على الأنبياء إلا بالجهر أو
الاعتمام قائلاً بئذ، وقد روت على إمام الصلاة عليه السلام: لا يصلي
على غير نبينا من الأنبياء، وكان ذلك خرجاً عن رأي العلماء أول أصحاب
البيان من عتاه أن لا تتعدى الصلاة عليهم كما تتعدى الله بالصلاة على
رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وتخلص من هذا أن الصلاة على الأنبياء جميعاً ما اقتصوا به،
يعقرون يعظيرون ويثني عليهم، وتطلب بهم الصلاة الزعفة والدرجات
الحسنة، لا يوجبها جميعاً.

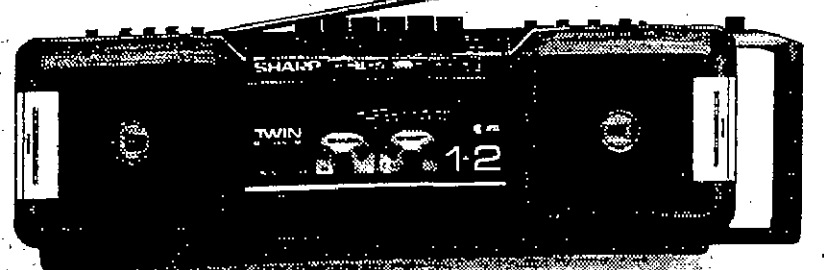
كان لنأحلم

كنا نحلم بأنكار مسجل كاسيت مزدوج أصغر حجماً وأفضل أداءً
وتقنية جديدة تماماً ...



فيما يتعلق باللكات الزوجية، خلّفوا للشيخ الأخرى ذات نظام الكليات المزدوج، ويضع الشريعة أجهاداً تشبه موازنه لآل طهر. بحيث من تعليمات جعفر بن محمد وأبو إسحاق في أول رسالة، الدليل على اختلافه في ذلك وفيه في بعض الأحيان. وفيما يتعلق بالأسواق، فإن جعفر بن محمد وأبو إسحاق في أول رسالة، الدليل على اختلافه في ذلك وفيه في بعض الأحيان. وفيما يتعلق بالأسواق، فإن جعفر بن محمد وأبو إسحاق في أول رسالة، الدليل على اختلافه في ذلك وفيه في بعض الأحيان.

فلین کن حلمک



WQ-2T81Z

سجل راديو كاسيت ستيريو

طاقة عالية (٦٠ واط PMP0)

نقطة توصيل لجزء السماعات المصغرة

وقت تشغيل عالي (١٠-١٠٠ ساعة) كهرسوت بدون أطراف من

المنظري يضيء الكمرين المنحوي

سجلات تسجيلي ذمكا دجيات مسجلة

سجلات راديو ذمكا دجيات مسجلة

استمع سحر سحر سحر سحر (الشريط ١ والشريط ٢)

حَسَيْنِ عَبْدَ اللَّهِ سَكُوع

المركز الرئيسي: ص.ب. ٧١٢، جدة ٢١٤٣١
تلفون: المكتب ٦٤٧٦٦٥٠-٧٠٧-٦٤٧
للعروض ٦٤٧٩٥٣٦-٦٤٧٥٧٩٥-٦٤٧٣٢٥٠
الفروع الرياض (٤٠٢٦٦٦)، الخبر (٨٣-٦٤٦٩٦)
خميس مشيط (٢١٧-٢٢٣)، مكة (٥٤٤٧١٩)، المدينة (٨-٨٣٨١٨)

شارب
SHARP

شركة شارب، اليابان

على الطريقة الرومانية.. صرنا نمت استعدادنا لكأس أفريقيا الخطيب تأتت وكثرة الاحتفاظ بالكرة أخذت الفريق المصري

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: في الاسكندرية، خلال نهاية الأسبوع الفائت، اختتم منتخب مصر لكرة القدم استعداداته لنهائيات كأس الأمم الإفريقية التي تبدأ بعد غد الجمعة في القاهرة، لعب الفريق مباراتين في منتهى القوة مع منتخب رومانيا الأول فأسفرت الأولى عن التعادل ٢/٢ ولعبها الفريق المصري بتشكيله مكتملا ثم فازت رومانيا في المباراة الثانية ١/٠. وفيما أثر الجهاز الفني لمنتخب مصر إراحة ستة من النجوم الأساسيين استعدادا لمباراة الافتتاح مع السنغال، المبارتان أوضحتا عدة حقائق هامة سواء في تشكيل الفريق أو خططه أو جوانب الضعف والقوة فيه.. وقد بات

التشكيل الأساسي للفريق واضحا ويتكون من ثابت البطل حارس المرمى وعلى شحاتة ومحمد عمر وأشرف قاسم (إلى أن يشفى إبراهيم يوسف) وريبع ياسين في الدفاع، وعلاء ميهوب ومجدي عبد الغني في خط الوسط ومعهم ناصر التليس، وجمال عبد الحميد ومحمود الخطيب وطارح أبو زيد في الهجوم. يعتمد الفريق كطريقة لعبه أسلوب ٢/٤/٤ بعودة الخطيب وأطهر أبو زيد لخط الوسط وبقاء جمال عبد الحميد مهاجما متقدما، وقد نجح الفريق إلى حد كبير في تطبيق الشق الهجومي من هذه الطريقة في مباراة رومانيا الأولى وسجلت مصر هدفين وأضاع مهاجموها أربعة أهداف أخرى مؤكدة.. بينما اعتز دفاع

الفريق بسبب كثرة احتفاظ لاعبي خط الوسط بالكرة مما أدى لشن هجمات مرتدة قوية أثر انقطاع الكرة من أقدامهم.. وكذلك عدم تغطية الدفاع في الناحية اليسرى التي تخلو بكرة تقدم ربيع ياسين إلى الأمام عند شن الهجمات وقد ظل عيب الاحتفاظ بالكرة ملحوظا في المباراة الثانية خاصة لدى مجدي عبد الغني!

دور الخطيب من التواحي الإيجابية، ظهر محمود الخطيب (كابتن) الفريق ومعداته بمستوى بدني وفني عال يؤكد قدرته الطيبة على قيادة منتخب مصر في الدورة، إذ تحرك جيدا في الملعب كله وأحسن تمرير الكرات السهلة لزملائه ومن أهداهما سبل طاهر أبو زيد هدف مصر الأول، ومن الثانية عرقلة المدافعين لتحتسب ضربة جزاء لمصر سجل منها الخطيب هدف مصر الثاني، وبدأ الخطيب غير خائف من الاحتكام القوي بل نجح أكثر من مرة في اقتناص الكرات الصعبة مؤديا واجبه الدفاعي بلمحظة تامة.

سبورتنج والاتحاد يتصدران دوري السلة القاهره مكتب الشرق الأوسط: وأصل فريقا نادي الاتحاد الإسكندرية (حاصل اللقب) وسبورتنج انتصاراتهما في نهائيات بطولة الدوري العام المصري لكرة السلة التي تقام حاليا في الاسكندرية.

الاتحاد فاز بسهولة بالغة على المقلولون العرب، ٤٧/٩٢ في مباراة أقصت بالسرعة وتالف خلالها عمرو أبو الخير نجم الاتحاد بصورة غير عادية، وفاز سبورتنج على جملته بـ ١٠٩/٩٧ وحرس مدرب سبورتنج على اشراك لاعبيه الاحتياطيين لراحة أساسيه لمباراة الاتحاد اللمعة وفاز الزمالك على الجزيرة ٥١/٩٠.

ومن ناحية أخرى تقدم الأهلي بالاحتياج لاتحاد كرة السلة على قرار شطبه من البطولة، وطالب بتحديد مواعيد جديدة لمباراته وإرسال الأهلي صورة من شكواه لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة.



محمد الخطيب / أشرف قاسم / محمد عمر

وصل هافيلانج الى القاهرة

● وصل مساء أمس إلى القاهرة الدكتور جوهنا فيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لمتابعة مباريات كأس الأمم التي تقام في القاهرة ما بين ٢٠ و ٢٥ مارس (آذار) الجاري وسيحضر هافيلانج اليوم اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الإفريقي. وصل أيضا بصحبة هافيلانج جوزيف بلاتش سكرتير عام الاتحاد الدولي ويتوقع أن يلحق بهما اليوم إلى القاهرة داتو حمزة وبيتر فيلبان رئيس وسكرتير الاتحاد الآسيوي للكرة فيما سيعقد هافيلانج غدا مؤتمرا صحافيا بالقاهرة.

كذلك وصلت إلى القاهرة مساء أمس بعضات زامبيا والكاميرون وساحل العاج المشتركة في نهائيات المسابقة وقد خلا فريقا الكاميرون وساحل العاج من بعض نجومهما الدوليين حيث تخلف انطوان بل حارس الكاميرون ويوسف فوفانا جناح ساحل العاج وإن أكد مدرب ساحل العاج حضور فوفانا المقيّد قبل بداية الدورة، وتصل اليوم منتخبات موزمبيق والسنغال والجزائر التي يخيب عن منتخبها الأخضر بلومي المصلي وعصام قريشي المحترضان.

تقدم الاتحاد المصري لكرة القدم بذاكرة للاتحاد الإفريقي يطلب فيها بإحلال اللاعب محمود صالحي بدلا من زميله إبراهيم يوسف المصاب في قلعة الـ ٢٢ لاعبا المسجوح لهم بالاشتراك في الدورة وأبدى الاتحاد المصري استعداده لدفع الغرامة المقررة مقدارها ألف دولار وتبحث اللجنة المختصة للدورة طلب مصر.

مدرب المغرب يقول: الكأس بين مصر والجزائر والمغرب

● وصلت إلى القاهرة في الساعة العاشرة والنصف مساء الاثنين بعثة منتخب المغرب المشاركة في كأس الأمم الإفريقية وضمت البعثة ٢٩ فردا بينهم ٢٢ لاعبا هم الزاكي وحديد حارسا المرمى ومكيوم، والحدادي وبودريالة (المحترضان الثلاثة) وأحسنة والمريس والبيان والظلمي والفاهشي وخيري والبقطاني وشيشة وجمال واليوحياني والأبيض وبيدوان ومنصف وفتح وسي محمد وعزيزي وعيدامو. وأكد جوزيه فابري المدير البرازيلي للفريق لدى وصوله إلى القاهرة أنه سعيد بالبلد مرة ثانية في مصر وسط جمهورها العاشق لكرة القدم، وأضاف أن المنافسة ستتحضر بين مصر والمغرب والجزائر للفوز بالكأس.

الحكام اجتازوا اختبارات اللياقة البدنية بنجاح

● أجريت يوم الاثنين الماضي اختبارات اللياقة البدنية (اختبارات مكوبه) للحكام السبعة عشر المشتركين في إدارة نهائيات كأس الأمم الإفريقية، وقد اجتاز الحكام جميعا الاختبارات بنجاح. وأضطرت لجنة الامتحان لعقد دور ثان لحكم زيمبابوي فالديماركا لكي يتخطى سباق ٤٠٠ متر عدو في الزمن المقرره وهو ٧٥ ثانية.

وقد أكد عمر ساي رئيس لجنة الحكام أن مباراة الافتتاح بين مصر والسنغال سيديرها أحد الحكام الثلاثة المرشحين لكأس العالم وهم تراوري من مالي وبيكين من موريشيوس وعلي بن ناصر من تونس.



حسن الشغري

حسن الشغري ترك النجمة الى السلام - صور

بيروت - الشرق الأوسط: وقع لاعب دفاع فريق نادي النجمة البيروتي حسن الشغري على كشوف نادي السلام صور على كشوف نادي السلام صور (درجة ثانية) وذلك بعد حصوله على استغناء من النجمة، في أعقاب عدم مشاركته في التصفيات النهائية لبطولة الأندية العربية التي جرت في بغداد.

الشغري صرح لـ الشرق الأوسط أن العلاقات وطيدة بينه وبين ناديه السابق ولا يوجد خلافات بينه وبين أحد، وسبق له أن أعلن اعتزاله اللعب في النجمة في سبيل تعزيز صفوف فريق السلام - صور الذي نشأ وترعرع فيه، قبل أن يوقع على كشوف نادي الراسينج البيروتي في مطلع السبعينات.

وأضاف الشغري ولا يمكنني أن أنسى فضل النجمة علي كلاعب، وبإستطاعتي الآن أن ألع في نادي الأول السلام - صور لمدة عامين مقليل، خصوصا أن النشاطات الرسمية التي سيقومها الاتحاد باتت على الأبواب، ويعدها سيأتحول

الأسبوع من أيام هذا الأسبوع تكوّن الأُسبوع المقبل بإذن الله.. وأند المونق..

ويشاء على ذلك فإن السادة الحازنين لأحت يوم من أيام هذا الأسبوع تكوّن الأُسبوع المقبل بإذن الله.. وأند المونق..

ويشاء على ذلك فإن السادة الحازنين لأحت يوم من أيام هذا الأسبوع تكوّن الأُسبوع المقبل بإذن الله.. وأند المونق..

ويشاء على ذلك فإن السادة الحازنين لأحت يوم من أيام هذا الأسبوع تكوّن الأُسبوع المقبل بإذن الله.. وأند المونق..

إذا كان احترام لاعبي دول العالم الثالث ضمن أندية الدول المتقدمة يساعد على تنمية قدرات اللاعبين الفنية والجسمانية وتحسين أدائه في الميدان فإن هؤلاء اللاعبين يتعرضون للاستغلال الحضاري باسم الاحتراف في كرة القدم واسم قوانينه.. ولعل ظاهرة تجنّس الرياضيين بالجنسيات الأوروبية ملحوظة من هذه المظاهر، وهي ظاهرة قديمة - جديدة ففي الغرب تلاحظ أن الجوهرة السوداء الحاج العربي بيمبارك قد لعب في المنتخب الفرنسي في الأربعينات ونفس الشيء فعله عبد الرحمن بلحمجوب وغيره من اللاعبين الأفارقة الذين يلعبون لأندية فرنسية أو إنجليزية، على الخصوص، وبينهم كريم ميري عندما لعب مع نادي باستيا. قوانين الاحتراف الأوروبية أصبحت تضع اللاعب الأجنبي أمام الأمر الواقع فاجبارية دفع الضرائب وحصر اللاعب على ضمان مكانه ضمن تشكيلة النادي كلها عوامل تدفع به إلى طلب الجنسية المزدوجة مثلما حدث أخيرا للدولي المغربي الحسن حنيني المحترف مع نادي بوردو الفرنسي.. فهل هي ضريبة السعي وراء حالة اجتماعية انسب تأتي دائما من الشمال إلى الجنوب؟

التهامي بنعزوز - الرباط

الواقع فخور بوصول أي فريق آخر من منطقة صور إلى الدرجة الأولى، فالتنافس الرياضي تنافس شريف، وأرجو من الله أن يعيد الأمن والأمان إلى ربوع اللبنانية والجنوب خصوصا، لأنه أثبت أنه الرمال المتحركة التي تهلك كل معتد أثيم..

دعوة للفروسية اللبنانية

● تلقى اتحاد الفروسية اللبناني من الأمين العام للاتحاد العربي للفروسية في بغداد طهام عبد دعوة للاشتراك في دورة تعارف يقبها في بغداد في ١٥ مارس (آذار) الجاري إلى ١٧ منه. بعد إدخال لعبة وطن العتد بالرماح، ضمن الألعاب الأولمبية، ولحاجة الدول العربية إلى الوقوف على قوانين هذه اللعبة.

وقال الأمين العام للاتحاد المختار كمال زبيد أن هذا النوع من الرياضة لم يزل عندنا لكنه سيعمم على النواحي.

وقال الأمين العام للاتحاد المختار كمال زبيد أن هذا النوع من الرياضة لم يزل عندنا لكنه سيعمم على النواحي.

وقال الأمين العام للاتحاد المختار كمال زبيد أن هذا النوع من الرياضة لم يزل عندنا لكنه سيعمم على النواحي.

وقال الأمين العام للاتحاد المختار كمال زبيد أن هذا النوع من الرياضة لم يزل عندنا لكنه سيعمم على النواحي.

وقال الأمين العام للاتحاد المختار كمال زبيد أن هذا النوع من الرياضة لم يزل عندنا لكنه سيعمم على النواحي.

رياضة ذهبية

ألعاب الطاولة

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه ١٤- خفيف الحركة ١٥- سرور - مؤد

١- أسقف - حرف ٢- عموديا ٣- من الحلويات ٤- كافر (مكسرة) ٥- حرب نصب ٦- علقه ٧- في طولة الزهر ٨- من الطيور ٩- بيارز - طري ١٠- أحسن - عطاء ١١- للوجه ١٢- دولة اسبويه ١٣- خفيف الحركة ١٤- سرور - مؤد

١- في الاصابع ٢- تشرك ٣- لا تان ٤- من وسائل ٥- المواصلات ٦- حرب نصب ٧- علقه ٨- في طولة الزهر ٩- من الطيور ١٠- بيارز - طري ١١- أحسن - عطاء ١٢- للوجه ١٣- دولة اسبويه

أدبي.. في كتاب

فقط!؟

عبد الله باجبر

إذا قالت له: يا سخي.. يا بارد.. يا بائع، وهي تقصد أن تدلعه وتبسطه.

قالت له في صفحة (٣٥) في حوار حب حقيقي: أنا أشعر أحياناً أنك تلاحقني،

وتقرض علي هذا الوجود! ذلك أنني لست أحبك ولا أطيعك إلا بغيرك، أما أنت بهذا الشعور فأنت تحسني أن رغبتك في وجودي ليست دائماً وإنما أحياناً.. وأنا لست مزاجياً يا عمري!

أنا لا أحب أن يفرض أحد أي شيء علي، حتى الحب.. أكره أن تقول لي: لازم، ومفروض، وينبغي، ولا بد.. تصبح شيئاً مملاً لوقت ذلك!

لا أدري.. وصفت يوماً بأنك مقتحم.. أرجوك يا ويايخ.. لا تؤثر في.. خليني طليعية!!

وهذا كلام ناس يحب حقاً، وتحب بشدة، وتحب بحرية، وتحب بأدب، وبقوة أدب.. لأن الحب الكامل يعرف هذا، كما يعرف ذلك.

الحب الحقيقي لا يعرف التعميق ولا التزويق، الحب الحقيقي وحش لا يمكن تزويجه..

والذين يحبون بالمقاس، وبالمسطرة يحبون بالسننهم.. يحبون كما يجب، لا كما يكون!

عندما تصل إلى كلمة فقط.. فانت قد قررت أن تحدد المسافة أو النوع، أو الكمية، أو الرقم، أو الإنسان، أو الشيء الذي تريده بالضبط، وتعيه بالضبط، وتحدده بالضبط.. لا تتجاوز إلى غيره، ولا إلى سواء.

أنت تنفي ببساطة الانواع والاشكال، والأرقام، والناس، وتتحدد بمطالك ورغباتك وأحلامك وأمنياتك في هذا الذي فقطته.. ويحرص أخواننا أصحاب الاموال الغزيرة الذين يكتفون بالشيكات على أن يحددوا المبلغ بكلمة فقط، في نهاية السطر.. أي أنه يريد أن يصرف هذا المبلغ لا سواء.. لا زيادة، ولا نقصان.

وقد فقطه الاستاذ عبدالله الجفري دنياه كلها في «هي».. هي فقط، لا شيء سواها، لا شيء قبلها، لا شيء بعدها.. هي في المطلق فقط.. فقط احساسها.. فقط جنونها.. فقط وجودها.. فقط نفسها.. أربع عشرة فقط، حدد بها معالم هذه التي هي فقط وبعبء الجميع!

هو يتحدث أحياناً عنها.. عنها فقط.. هي تتحدث أحياناً عنه.. عنه فقط عندما يصبح كلاهما وحده يستعين ويجتر ويعدد لف الشريط ليسمع مرة أخرى.. ليستمتع مرة أخرى.. ليتعذب مرة أخرى..

وأزعم، ولست كثير الزعم ولا المزاعم، أن فقطه ليس تأليفاً فقط.. أنه حياة تمثلها الكلمات، وتمثل في الكلمات، وتمثل بالكمالات، وتمثل بها الكمالات.. أنه حوار حقيقي معاش، وليس تأليفاً.

هل تريد نموذجاً؟!

هل تريد أن تعرف متى تحب المرأة، ومتى يحب الرجل؟!

في عمير الهشاشة

محمد القيسي



ومع ذلك لا الغيم ينزاح ولا يتاح لرايتي فضاء ولاني أهل لكل قطاف قائم سجل! أو رقعة من رقع الغريان لم تحمل اسم عنتره أو تحفظ أو صافي كاملة؟! أو ديوانية في هذه الثغور لم تعد خصال الفتى كذئوب، أو خطايا مدفوعة العقاب وغير منسوبة ولم تزجرتني عنها؟! وهكذا محذورة خطاي ومحذورة حصاني محذورة دخولي ومحذورة خروجي خوف ما يثر من شظايا أو عزف خارجي يكشف هذا الحبيب الزاهي حزين الهشاشة! فاجري هذه الكوب ملانة، يا عروقي وغضي عن الأذى لأصل.

تونس

ولاني أهل لكل قطاف أهل لكل وغي فأنا أهل لشوكة الكراهية عند كل حواف الأقاليم أهل لهذه الكمائن المعدة تحت سماء واضحة كحزني حيث تشرى كائنات الظل ويأتي من يشم يأتي من يشك يأتي من يشير إلى ناقتي ويسأل: أين وجهتها؟ وأذ يتم كل هذا الشرح دون تورية أو مجاز استشهد الأرض أن لا بيت لي فلا ثياباً أحمل، لا حقائق بين أضلاعي ولا تشيد لمن ينامون وأقامتي محددة

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الاسم:

العنوان:

الاشتراك السنوي: ٧٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة المحلية الأخرى (بما في ذلك قيمة التسليم بالبريد الجوي) - ترسل قيمة الاشتراك بالشيكات البنكية أو الحوالات.

الاشتراك السنوي في الولايات المتحدة وكندا: ٣٠٠ دولار أمريكي

ترتيب:

شركة: H H SAUDI RESEARCH AND MARKETING (UK) LTD
Arab Press House
182 - 184 High Holborn
London WC1V 7AP
U.K.

أشراق: Asharq Al-Awsat circulation Dept.
Suite 1000
2100 West Loop South
Houston, Texas 77027
U.S.A.

أو: Saudi Distribution Co.

والحوار الدافع المثير ملكة من ملكات عبدالله الجفري. تقول له: حينما تطلب مني شيئاً فأنتك تقول لي: لا تفعل.. أنا لا أعطيك.. صدقتي.. ولا أخالفك.. فقط أريد أن تعترف بحقوقتي.. برغبتني.. يستعديني نفسي.. لذلك أرجوك دعني في سلام، وفي ألم أيضاً.

تقول له: اسمع يا راحتي.. حين أكون وحدي.. أفكر فيك. أقول لنفسي بالاحتجاج غاضب ولكنه مندفع: أنت أصبحت تستعدي حرية مشاعري، وتأسر وقتي.

وتقول له: ويقول لها، خلال صفحات من الحب الصارخ أحياناً، الهامس أحياناً، الملقب، الخامد، الرقيق، الجملد، المندفع، الساكن.. ولكنه حب، وما أدراك ما الحب.

وتجلى خصائص أسلوب عبدالله الجفري.. في أحسن حالاتها في هذا الكتاب، وهو يستخدم ترسانة رموزه كلها: رموز اللغة، والمأساة، بما تشبع من بريق.. رموز التعبير الغني بما تستحضر من صور،

وتستدعي من إيماءات.. رموز «الصوفية» التي لا يفهمها إلا العشاق. أنه نفس قاموسه اللغوي الغني الصوفي.. ولكن التجربة الموضوعية أو الحدث في هذا الكتاب فيها نضج السن، والمعرفة، والقراءة المتصلة، والعذاب المتصل.

حضرة الناظر.. كما قلت عنه سابقاً.. يلقي على تلاميذه درساً في الحب.. درساً في الفن.. درساً في الصدق.. درساً في المعاناة.

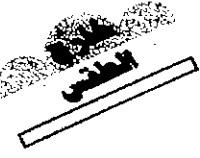
جدول الدروس حافل.. والمادة كلها في ١٢٦ صفحة فقط من القطع المتوسط، ولكن الامتحان صعب.. لا ينجم فيه إلا الذين ذكروا الموسيقى، والشعر، والطبيعة والحب.

لا ينجم فيه إلا هؤلاء... فقط!!

جدة

وَأَكْرَزُ أَنَّ الدَّخَانَ
تَحْسِبُ لِلرَّيَاحِ - أَقْبَلِي
مَا تَبْقَى مِنْ دَمِي - وَزِدَتِي
قَلْبِي وَخَيْبَتِي

• أدونيس - سورية



لَا يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ
أَنْ يَطْلُبَ طَاعَةَ غَيْرِهِ،
وَطَاعَةَ نَفْسِهِ مُمْتَنِعَةٌ
عَلَيْهِ.

حكمة
اليوم

مطلوب فوراً

مؤسسة وطنية مركزها الرئيسي الرياض
بحاجة إلى شغل الوظائف التالية:

مدير مبيعات

حاصل على شهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات وله خبرة أيضاً في الآلات الصناعية والمعدات الميكانيكية لا تقل عن ٣ سنوات

مدير تسويق

حاصل على شهادة الماجستير في التسويق مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات أو شهادة البكالوريوس في التسويق مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.

مدير تخطيط ودراسات

حاصل على شهادة الماجستير في الاقتصاد أو التخطيط ولديه خبرة تامة في دراسات الجدوى الاقتصادية ودراسات أحوال السوق لا تقل عن ٥ سنوات.

مدير إداري

سعودي الجنسية يحمل شهادة الماجستير في إدارة الأعمال أو الإدارة العامة مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات أو شهادة البكالوريوس مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في إدارة الأعمال التجارية وشؤون الموظفين.

يشترط في جميع المتقدمين الرتبة التامة بالسوق المحلي السعودي وإجادة اللغة الإنجليزية كتابة.. تحدد المميزات والرواتب حسب المؤهلات وبعد المقابلة الشخصية.. ترسل الطلبات على العنوان التالي: ص.ب. ٤٢٤ - الرياض ١١٤١١ عن طريق البريد الإلكتروني

ANACIN

يزيل الألم سريعاً

المصاع - نزلات البرد - آلام العضلات - آلام الأعصاب
الآن متوفر في جميع الصيدليات

تعلن
محلات عمر بن صديق

لرَبَائِشِهَا الْكَرَامِ ..
فِي الرِّيَاضِ وَجَدَةَ
عَنْ وَصُولِ:

أَقْمَشَةُ صَيْفٍ
٨٦

كما ترف لرَبَائِشِهَا الْكَرَامِ
بِمَدِينَةِ جَدَّةِ عَنْ إِفْتِتَاحِ قَسَمِ
حَاصٍ لِلْأَقْمَشَةِ الْقُطُنِيَّةِ الَّتِي
عُصِّنَ بِهَا أَصْغَرُ تَشْكِيلَةِ قُطُنِيَّةِ
لُصَيْفٍ ٨٦

الرياض: عمارة الجندول - ت ٤٠٥٣٤٤٩
جدة: ١٨٠ شارع فلسطين / مركز الزوارات
أمام مستشفى فقيه ت ٦٦١٠٥٢٨ / ٦٦٠٢٩٠٠

جَاكُومُون جَاكُومُون

بباريس



عطر اليوم لرجل الغد - عطر الغد لرجل اليوم

Jacomo
paris

شركة باحجلى للتجارة والصناعة

جدة - عمارة الفريخ - ت ٦٤٧٠٧٨ - الممام - شارع دار الشفا - سبغلة - عمارة باحجلى - ت ٨٣٤١١٤٩

بناديكور binadecor

شارع خالد بن الوليد
بجوار بيت الرياض
تليفون ٦٥١٤٢٧٦

تقدم:
أحدث المطابخ الانجليزية
إنتاج شركة كوالكاست العالمية QUALCAST
★ الوحدات حسب مساحات المطابخ ★ فريق خاص التركيب

لدينا
مقاطعة
لفترة محدودة

● من المسرح المعاصر (٢):

أحدث فرسان الخشبة!

● د/ سمير سرحان

والثنية للجمهور في اواخر السبعينات، فاصبح يبحث عن المنطق والمقولة الذي يقتضيهما في الحياة المعاصرة، فلذا كانت الحياة المعاصرة بكل تناقضاتها وتعقدها لم يجد منتظمها منطق أو نمط ثابت ومفهوم قاطع، ففرض الفن (والسحر أبو الفنون) عليها هذا المنطق، ويجعلها أن يكشف لها نمطا من خلال العودة الى الواقعية. وهكذا كانت عودة بتر وستوبارد - كما اوضحنا في فصل سابق - هي استجابة لهذه الحساسية الجديدة لدى جمهور اواخر السبعينات واول الثمانينات، الذي يطلب العودة الى النماذج الأصلية في الفن المسرحي، بعيدا عن التجريب والغموض والرموز المعقدة والمستويات المتشعبة للحدث الدرامي والدلالات المتعددة للتعبير اللغوي. وهكذا كان الميدان مستعدا لاستقبال الان ايكورن.

ولكن من هو هذا الكاتب الجديد الذي ظل يكتب ويعرض منذ عام ١٩٦٤ حتى استطاع اخيرا أن يجد اللغة المناسبة ليعبر عن تحول المسرح الانجليزي في اواخر السبعينات واول الثمانينات الى الواقعية، بل يصيغ رمزا لهذا التحول؟ ولد الان ايكورن في لندن عام ١٩٢٩، وفي معظم سنين طفولته في مقاطعة ساسيكس، وكان ابيه عازفا كبيرا في اوركسترا لندن السيمفوني، أما زوج امه (التي طلق من ابيه منذ ان كان الان طفلا) فيعمل مديرا لحد البثوث. وأما

عصره، وتمكن أزمة الانسان في هذا العصر، ولذلك كان لا بد من خلق هذه الأشكال والأساليب الدرامية التي أتوبها، تلك الأساليب التي تؤكد عزلة الانسان وعجزه في عالم أصبح كل شيء فيه يستحي على الفهم، ويسبق مشكلات الكبرى الانسان فيعجز عن تحقيق ذاته وفريدته. وهكذا كان على الان ايكورن أن ينظر الوقت المناسب لكي ينجز. وعندما وصل الى خشبة المسرح القوي كان كل شيء معدا لاستقباله وانجاحه. كان جيل من الغضب، قد استقر وحصل منطقة من اللامبالاة الكبرى على طريق تطور المسرح الانجليزي، ولكنه لم يعد قادرا على التعبير عن عالم اواخر السبعينات، وأصبح بتر وستوبارد، وبساليبهم الجديدة الممزجة من الكتاب الراشدين الذين صنعوا تاريخا جديدا في الدراما المعاصرة، وتغيرت الحالة النفسية

عندما كانت واقعية، الان ايكورن هي الدراما، وتغيرت الحالة النفسية عندنا نتحدث الى بعضها البعض لتأخذ وتحطى وتحتوي وحدها وعجزها عن التواصل مع الآخرين، واللغة عندهم لغة سلسة وواضحة ومباشرة وليست بناء رمزيا متعقدا بلادالات، والبناء الدرامي عنده هو بناء تقليدي، ذو بداية ووسط ونهاية تصاعد بالأسلوب من خلال تشابك العلاقات الانسانية وتعقيدها الى الامة، فهو يلتصق بيوه. بقدرا من الانجليزية الى النماذج الأصلية لتراث الدراما الحديثة. تراث تشيخوف وايبسن وسترنديج. وربما كانت واقعية، الان ايكورن هي المسرح القومي الانجليزي، ففي الوقت الذي كان هذا المسرح العتيق (وهو رمز التقية المسرحية الانجليزية) مشغولا بتدعيم التجارب العظيمة التي اعادت الحياة الى المسرح الانجليزي من مدرسة الغضب الى الكتاب الجدد من امثال بتر وستوبارد (الى جانب مسرحيات التراث طبعاً)، لم يكن مستعدا بعد لاستقبال واقعية ايكورن. ذلك ان بتر وشافر وستوبارد وغيرهم كانوا في هذه المرحلة من تطوهم، وتطور الدراما

● فراسات تري بلوي



القاهرة - الشرق الأوسط : «فراسات تري بلوي» هي رواية جديدة لها صرح حديثا عن مكتبة بلوي، والتي تتميز به الشاعرة تري بلوي هو ولها بالعارة الشعرية الثقافة والصورة الشعرية الموسومة بتألف لغوي متقن بحيث أن اللغة والأداء والاعتدال والكلمة الأولى والهسة الخاطفة أضفلة الى قصائد الديوان، كلها مكتوبة بالشعر، ولكنه الشعر المتحرر من قيود الوزن والقافية والشكل، الشعر الذي يجتري اللغة في بنائه الاساسي، والموسيقى العذبة هي كساة هذا البنيان.

على صفحات «فراسات تري بلوي» التي بلغت ١٣٨ صفحة من القطع الصغير، تتناثر إحدى وستون مقطوعة شعرية تنتمي جميعها الى «النثر الشعري»، وكثير منها يدخل في مناهج اللغة السريعة وتعبيرية تعتمد على المفاجأة التائية مثل (تسأل)، يا مرشد، لحظة الميلاد، فقط. والديوان مضمون الرقيق والنابض والمستند على الحب كاحد أبرز عناصر الحياة بعدد من الرومانسية والهيام الجرد، انه وهج معاناة صادقة ونبيلة، وتذوق حس يتجاوز الأمور السطحية. للشاعرة أربع مجموعات شعرية سابقة هي: «لحظة صدق»، «بلقة حب»، «عمر من الحب»، و «ألمة والزمن».

● لحظات ثقافية

أسئلة المسرح الحديث (١)



● بقلم
بول
شلول

● بعدما تناولنا نقدا ومراجعة حوالي أربع عشرة مسرحية... قدمت في مهرجان قرطاج وبغداد. تحاول الآن انطلاقا من هذه الأعمال.. مقارنة بعض إشكاليات المسرح العربي المعاصر وأزماته.

المسرح الحديث، كقشر والرواية والسينما، اهتمت في انه يطرح الأسئلة على نفسه وعلى العلم وعلى انواته يستمر. وهذا ما يصفه في إطار اختياري لا يقتضي المسرح الحديث في هواجسه وأشكال قلة - انه يبلي في مختبره، في شطه الدائم بحاضرته، لمعيش أزمة دائمة تضده في مفاسرة دائمة، في مجهول دائم. وهذا يعني الخروج من فضاء الاستكشاف والراحة والطمانينة في أجوبة او في اكتمال الى قلق وتوتر وتجاوز لكل اصطلاح قسري او غفلس، وإن كان هذا الاصطلاح من صياغته ومن أنجاه.

هل هذا يعني مراحعا دائما بين النظرية والتطبيق، أي بين الحس التاريخي والحس المطلق؟ هل هذا خوف مستمر بين من عزلة المسرح التي تتفق يوما بعد يوم، في عالم يتجه أكثر فأكثر الى فنون أكثر ارتباطا، بالنماذج الاستكشافية الطاغية؟ اللهم ان المسرح، في إقامته في فضاء السؤال الشاسع يعيش تحديا تاريخيا، كي لا أقول صدمة التاريخي في ظل المراجعة غير المتكافئة مع السينما والتلفزيون والفيديو واللياق خلف إيقاع متسارع معن في الاستهلاك.

ولا نطق ان المسرح، يمكن ان يضع حلوله نهائية لإشكالياته المتعددة هذه، كما انه لا يمكن ان يتجاوز هذه الإشكاليات باعتبار صيغ تعميم على التثاقل والخضوع واليأس. حلله دائما في مستقبلي. أي في قدرته على اختبار ذاته وعلى ابتداء أدائه. كل هذا يتوقف على ديناميكية أسئلة وجوية ان يتحرك في تجاربه. ولعل هذا ما يحسن، في النهاية، خصوميته وانتصاه الأصل إلى ذاته.

فالمسرح، عندما يفقد سؤاله الخاص، وعلاقاته المعنوية الخاصة، يفقد وجوده، أي يفقد حاضره، مستقبليته، فبعد ان المسرح كلما سامل نفسه، اكتشف جوهريه، وهو جوهري معلق لا يخص أي نوع آخر، سواء كان شعرا أو رواية أو وصفا أو تلفزيونا أو أي شيء آخر.



أو انه يكتب لجرد ملء فراغ مسرحه في سكرابورو، بل هو على العكس من ذلك تماما، فالمسرحية عنده - كما تقدم القول - هي نتيجة معاناة طويلة تستمر علما كاملا، وسلاطة دقيقة للنفس والاشياء من حوله، والفكرة التي تستغرقها كتابة المسرحية هي نتيجة إيكورن مستعدا لأن يمسك بالقلم ويكتب... وعندما تحين هذه اللحظة يبدأ إيكورن في الكتابة ليل نهار، ويرفض الدرد على التليفون أو فتح الباب لأي زائر، ويظل وحيدا في غرفة مكتبه ويكتب الصغرى في سكرابورو ومسرحيات إيكورن هذا المسرح ككتات ومخرج. وقد اعطته هذه التجربة روح «الاحتراف» منذ بداية حياته المسرحية - فإيكورن - بوصفه الكاتب والمخرج والمدير - عليه ان يكتب مسرحية كل عام لمسرحه، ولذلك فهو - كما يقول - يظل يفكر في مسرحيته الجديدة، ويعيش بوجوده مع أحداثها ويشعر بها ٦٠ يوما في السنة ثم يكتبها في خمسة أيام مشغولا بالعمل ويوقع بها إلى مثلي فرقة قبل بدء البروفات يساعده قلة، وعندما يجد ان ميدان افتتاح الموسم المسرحي قد أوشك، وأنه لا بد من اعداد الاعلانات والمصاحفات يختار اسما للمسرحية التي لم يكتبها بعد لكي يبدأ العمل في الاعلان عنها، ولكنه غالبا ما يكشف بعد كتابة المسرحية ان العنوان - وان كان جذابا من الناحية التجارية - لا ينطبق تماما على مضمون المسرحية او أحداثها. وهذا يفسر الحيرة التي يشعر بها المشاهدون عندما يجدون ان عناوين مسرحيات مثل «ضياء» او «بيني وبيني» او «كيف يجب النصف الآخر» او «شخص مفرد غريب» او «دون كيتيك» وغيرها هي عناوين جذابة في حد ذاتها، ولكن ليس لها علاقة بمضمون المسرحيات ذاتها او أشخاصها وأحداثها! ولكن هذا ما يفرضه «الاحتراف» على كاتب مطلوب منه ان يكتب لمسرحه كل عام مسرحية جديدة حين تضاه انوار المسرح وتمتل الفرقة.

ومع ذلك فلان إيكورن - بكل ما فيه من روح الاحتراف - ليس كاتبا تجاريا، نقول ذلك، لأن التحدي الكبير للمسرح اليوم، يكمن اسلسا في عدم دويلته في البني الأخرى التي تلاسه او تجاوره او تتلفيه في مفرق او في طريق. فالسرح اذا لم يتوغل أكثر

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● معاني الكلمات

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

● البراق: الصافي النمر
● السانتات: العارضات : من سنح، يسنح سنح، سنوحا، والسناخ: الذي يأتي من جانب اليمن ويقبله : البراح الذي يأتي من جانب اليسار والعرب تتناقل بالسناخ وتتشام بالبحر.

رسالة اليوم

من محمد عبد القوي احمد
عضو المؤتمر الشعبي اليمني العام
رئيس الجالية اليمنية - جدة
وعادت الروح الى المناطق المنكوبة

حينما اصيب اليمن بكارثة الزلزال، هب المغترب اليمني في السعودية للاسهام في اداء واجبه الوطني استجابة للنداء العظيم الذي وجهه ابن اليمن البار الرئيس العقيد علي عبد الله صالح الذي اصبح الاب والابن لكل المتضررين. وكان السخاء الكبير الذي ابرزته تبرعات المغتربين في المملكة نابعاً من الثقة المتبادلة بين الشعب والقيادة التي وهبت نفسها لحماية المواطن وبناء الوطن.

كان الوجد الكبير الذي سمعناه وقتها من رئيسنا بانه لا بد من بناء بيت لكل من فقد بيته، كان هذا الوجد محل ثقة وتفاؤل الجميع. وما هو الحلم يصبح حقيقة والوجد يصير واقعا ملموسا ومعاشيا. وانما وبغري من المغتربين في هذا البلد الكريم المضيف المملكة العربية السعودية، لانزال نشعر بالطمأنينة كبريان عائلتنا واهلنا في المناطق المتضررة يحفظون برعاية وعطف الرئيس الانسان علي عبد الله صالح، وحينما شامت الظروف ان تسمح لي بزيارة قصيرة للوطن الغالي عرجت على مناطق الزلزال فرايت هناك ما ألتج صدري وارجح ضميري حيث وجدت المدن الجديدة تبني والقرى النموذجية تشيد، والمرافق والخدمات العامة تزور في كل مكان ورايت الوجوه المشرقة بالتفاؤل والفرح بعد ان زالت عنها غيوم اليأس والحزن والقتوت وحمدت الله تعالى على ان الجهود الخيرة التي قدمها اخوتنا المغتربون الكرام لم تذهب سدى، وان التبرعات السخية التي بذلها اشقاؤنا المواطنون السعوديون الامجاد والحكومة السعودية الرشيدة قد نبئت خيرا وسعادة لابناء المناطق اليمنية المنكوبة. فشكرا لله اولا على ان وهب لليمن العربي المسلم قيادة رشيدة واعية جعلت همها تحقيق مصلحة اليمن واليمنيين، وحدا لله في كل حال على ان شعبنا العظيم شعب الانصار قد تجاوز الحنة بصبر وايمان.

نكات سياسية

نكتة اضحككني كثيرا تستحق ان توضع على قائمة نكات عام ١٩٨٦م.
كثير من شركات الكاسيت تقدمت بطلباتها لتسجيل هذه النكتة النادرة ودفعت اموالا خرافية. يقال ان ممثلا من ابطل الكوميديا المعروفين اشترى حق إلقاء النكتة يوميا من على خشبة مسرحه الذي يكتظ عادة بجمهور كبير.
أحد الزفراء طبع هذه النكتة على نفقته الخاصة ووزعها على المستشفيات والادوية ويبحث بعض منها الى جيئات القتال للترويج عن الجنود.
وزارة الصحة قررت تدريس هذه

شركة بترول ابوظبي الوطنية

تعلن شركة بترول ابوظبي الوطنية (انوك) عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية: محلل سياسات واجراءات شؤون الموظفين personnel policies & procedures analyst
هذه الوظيفة بمراجعة الاجراءات داخل الشركة والادارات المتعلقة مع مجموعة شركات انوك لهدف تحسينها وتنقيتها وكذلك وضع اجراءات لتطبيق سياسات شؤون الموظفين واجراء الدراسات وتقديم المقترحات بشأنها. كما سيكون مسؤولا عن تحديث وتنقيح دليل سياسات الشركة واجراءاتها.
على المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس في العلوم الانسانية او ادارة الاعمال مع خبرة لاقل عن ٦ - ٧ سنوات في هذا المجال وان يتقن اللغتين العربية والانجليزية اقلنا تما قراءة وتكتابة.
تعمل الاولوية في التعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم لمواطني الدول العربية الاخرى.
ترسل الطلبات بالبريد بخط اليد متضمنة الاسم الكامل والعمر والجنسية والعنوان والتعليم الدراسي والخبرة العملية وصورا مصدقة من الشهادات الثبوتية خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ نشر هذا الاعلان الى:
شركة بترول ابوظبي الوطنية ص. ب ٨٩٨ - ابوظبي دولة الامارات العربية المتحدة

سلسن بلو

لشعر جميل خالي من القشرة
«سلسن بلو يحتوي على كوندشتر خاص يجعل شعري ناعما ويسهل التسريح ويجعل شعري خاليا من القشرة»



أثبت سلسن بلو انه أحد مستحضرات الشامبو الأكثر فعالية لعلاج القشرة
• يستعمل بانتظام للحصول على أشن النتائج
• مفيد للشعر الطبيعي والشعر الدهني
إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.
Selsun blue®

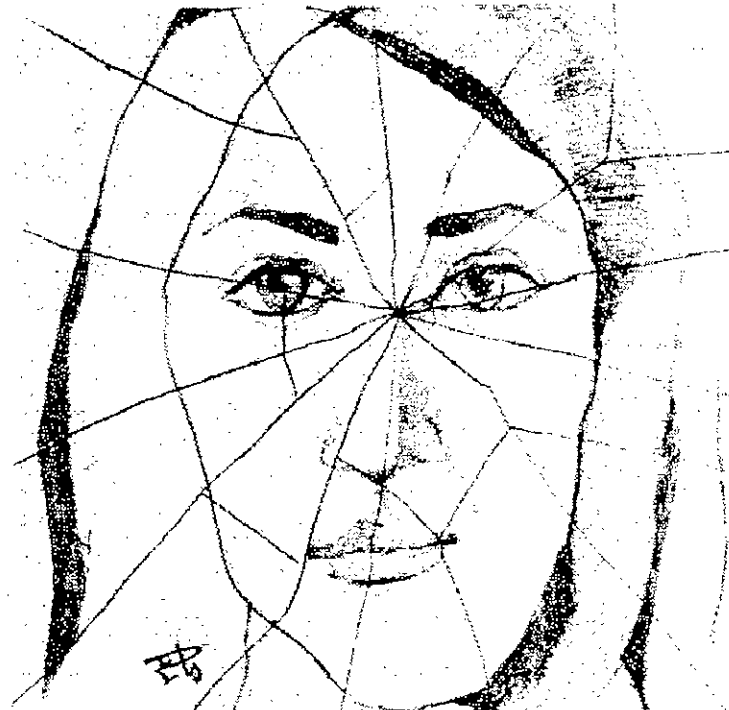
غضبة الأقصى

احتجاجا على التدنيس الصهيوني للمسجد الأقصى واستخدام الولايات المتحدة للفتن ضد مشروع قرار في مجلس الأمن الدولي الذي يندد بالانتهاكات الاسرائيلية، شهدت القدس المحتلة يوم الاثنين ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق للرابع من فبراير (شباط) ١٩٨٦ تضاميا عاما وشاملا. انزه في ذلك مشاركة الجماهير العربية والاسلامية في انحاء متفرقة من العالمين العربي والاسلامي في التعبير عن الاحتجاج وذلك باضرابات وانقطاعات عن العمل واعتصامات رمزية من الرباط الى اسلام آباد استجابة وتنفيذا لقرار لجنة القدس المتخذ بمدينة مراكش المغربية في اواخر شهر يناير (كانون الثاني) الماضي.

وان دل هذا على شيء، فإنما يدل على الغضبة الاسلامية النابعة من أعماق المسلمين استنكارا وتنديدا بتدنيس الأماكن المقدسة من جانب الصهيونية، واستجابة لكل صرخة

إنها مجرد فكرة تنمى ان تتبلور لتصبح قرارا، يمثل غضبة أخرى وتحديا عربيا اسلاميا، بل تكون في الوقت نفسه اتحادا عربيا - اسلاميا وما هذا علينا بعزير.

ميمون يعقوبي
الرباط



.. وتحولت الصورة إلى حطام!

أخرج مفتاحه من جيبه بحركة عصبية، فتح باب غرفته، أحس بان جسمه لا يطاوعه في الدخول، فالحزن الذي لازمه وهو يودع أحبابه مازال جاشا يحتوي جسمه الهزيل. كل شيء في الغرفة كما تركه من قبل. وضع الحقيبة التي كان يحملها جانبا وأرتمى بحركة عصبية مضطجعا على السرير، تمنى لو ان الدموع التي يصس بها خلف جفنه تنهمر لتخفف عنه قليلا، أدار بصره منتظلا بين الاشياء التي تحتويها الغرفة، وبحركة لا ارادية مد يده الى جهاز الاسطوانات الذي كان قريبا منه وبعد لحظة انبعث صوت بدا عاليا (نعم أنت) أحس برعشة وفيه من الخوف يسري في جسده وكان المغنية تريد أن تخاطبه بغضب بكلمات الأغنية وكان صوتها مزوجا بنحيه من الحسرة وهي تردد الكلمات:

أنت أنت
لماذا عدت بعد أن رحلت
أحس بطعم الهزيمة هذه المرة
أخاف من الجولة القادمة
وجودك بجانبني كان الحزن نفسه
تذتبت من أجلك
تذتبت من أجلك
بكيت بصمت
انهمرت الدموع الساخنة على قلبي الحزين فانهكته
أذابت صورتك من قلبي
كادت أن تقضي عليه ولكنه صمد
ولكن جسمي الهزيل لم يحتمل
خرج من المعركة مترنحا
لكنه كسب الجولة
بصدقني لقد مسحت صورتك من قلبي
لم أعد أتيت اوصافك
لماذا عدت
لقد نسيتك
لقد كرهتك
لقد كرهتك.....
بحركة عصبية سحب الاسطوانة الى الامام فاصبحت تدور محدثة صوتا أشبه بصوت عربة الحانوتي التي تجرها الخيول. وعاد يحلق في لا شيء، ثم ركز أخيرا بصره على الصورة المعلقة على الحائط المواجه له، ففكر الحزن في نفسه وشعر بغصة في حلقه تكاد تكتم أنفاسه، فجمع ما بقي له من قوة مخرجها أقامه نحو الصورة

السلطة الرابعة:

كيف تكون منبرا
شرقيا ورسالة نبيلة؟

إننا جميعا ندرك أهمية الصحافة ودورها الكبير في نشر الحقائق وتنوير الشعوب بقضاياهم الجوهريه، وبما ان الصحافة تعتبر السلطة الرابعة يجب علينا ان نكون حريصين أشد الحرص على كل مادة تنشر على صفحات مجلاتنا وصحفنا العربية، وأن يكون الهدف من المادة المنشورة الاصلاح ولم الشمل العربي، وأن يكون الهدف ايضا الانتقاد البناء وليس الهدم.

إن حرية الكلمة في أي صحافة اليوم شيء أساسي ومطلب حيوي من أجل الوصول الى عالم عربي مثالي خال من اخطاء او علل العصر والتيارات والاتجاهات الجديدة التي دخلت الى علنا العربي المعاصر.

سعيد احمد سعيد النوبي
صلالة - سلطنة عمان

وطني .. حلمي

يا وطننا حملك في جناح الغيم
اغنييتي للميلاد
أيا عصفورة تشدو
بأشواق الهوى المكتون
لأجلك يهب الشهداء أنفسهم
تغني عازقات الناي..
مقاطع لحننا الخالد
يا أنت يا موطن الخليل ما أحلاك
فأنت السفح والوادي
وفيك تراث أجدادي
وحلم دأب الأبطال
وليل على جبينه بدر
وعلى صدره نجوم
وطني يا حبي
متى القاك؟
ضياء الدين المالح

روو القراء حول موضوع الصحافة واللائحة

لا ينكر ولا ينتكر أحد لما تقدمون من خدمة علمية وثقافية للقراء أينما كانوا.. وإنها لخدمة عظيمة تستحق الثناء والتقدير. ويسرني ان اشارككم برأيي المتواضع في الموضوع المطروح للنقاش.. ولا وهو الاتهام الموجه من القارئ الكريم بسعد مزق النقاش.. الى الأستاذ عبد الله باجبر في زاويته مع قهوة الصباح.. إذ يقول في اتهامه.. بان الأستاذ نسج خياله.. ويأتي بمواضيع اجنبية قراها في كتبهم.. وأخيرا يتخذ الاتهام عمومية الشكل إذ يمس «الشرق الأوسط» ويشير بأنها

أما رأيي في هذا الموضوع.. فهو ان من معيرات الكاتب الناجح.. كونه.. يأتي بمواضيع مثيرة تشد انتباه القارئ.. حتى آخر كلمة.. والكاتب الذي يكتب عن الاشياء.. التي تطلعا كل صباح هو كاتب استهلاكي متكرر لا يجد القارئ من كتاباته سوى استهلاك الزمن.

واعترافي ان كل من يقرأ للأستاذ «باجبر» لا بد ان يخرج من قراءته بقيمة علمية وثقافية شديدة.. والأستاذ باجبر عرف.. بأبداعه «المبدع» ويتقلاته من خلال زاويته.. الى جميع أفاق المعرفة

على العموم بالمكن أي قارئ اتهام الكاتب ولكن يجب ان يكون الاتهام مقرونا بالأدلة لأن الاتهام في هذه الحالة أدانة.. أما قول القارئ الكريم أن جريدة العرب الدولية مجرد جريدة للاثارة.. اظنه لخطأ كل الخطأ.. لأنني لم أجد فيها توقعا ولا استقراء للمستقبل وكل ما يكتب فيها مقرون بالتأويل كما تطلعا من نكبات قواد وأدباء.. وأخبار علمية وسياسية. ويكفي «الشرق الأوسط» شهادة.. كونها متواجدة في كل بلاد العرب اوفي كل بلاد يقم فيها عربي.

مصطفى الخير عبد الرحمن - سوداني بالرياض

كانت ليلة احتضارك اذ حول الى فرانكفورت

رحلات بدون توقف من الظهران
كل أربعاء، الجمعة وسبت

إستمع بروعة الوصول مبكراً وأنت مطمئن الى توفير كافة الإمكانيات لمواصلت رحلتك الى ألمانيا أو أوروبا، ويتمتع بمستوى لا يمتداه من الخدمة أشقاء الرحلة، أياً كانت الدرجة التي تسافر عليها.

كل هذا أمانة لا نتخبر جهداً لضمان وصولك وأنت في أحسن حال.

تصل وأنت
في أحسن حال

CATHAY PACIFIC
The Swire Group

اتصل بكاتي باسفليك - الخبر ٨٩٤٩١٤٤، جده ٦٦٧٣٣٥٣ / ٦٦٧٣٣٥٤، الرياض ٤٧٩٣٣٣٢

